

造本装幀コンクール受賞作決定!	1
書協・著作権基礎知識セミナー募集	2
図書館総合展出展社説明会	2
FBFジャパン・ブース企画	2

第54回造本装幀コンクール受賞作品が決定！ 2年ぶりの開催 24作品が入賞

第54回造本装幀コンクール（主催：日本書籍出版協会・日本印刷産業連合会）が6月7日・8日に都内にて開催された。昨年新型コロナウイルス感染症の影響で見送られ、2年ぶりのコンクールとなった。今回は、2019年・2020年発行の書籍が審査対象となり、181者461点（前回143者268点）が出品され、その中から24点の作品が入賞した（うち1点『花森安治選集』は文部科学大臣賞と日本書籍出版協会理事長賞のダブル受賞）。以下、受賞作品を紹介する。

【三賞（文部科学大臣賞、経済産業大臣賞、東京都知事賞）】



左から、経済産業大臣賞「Arts and Media volume 10」(大阪大学大学院文学研究科文化動態論専攻アート・メディア論研究室)、文部科学大臣賞「花森安治選集(全3巻)」(暮しの手帖社)、東京都知事賞「forward」(skybluebooks)

【審査員奨励賞】



左から「華麗なる『バレエ・リュス』と舞台芸術の世界-ロシア・バレエとモダン・アート-」(パイ インターナショナル)、「多和田葉子詩集『まだ未来』」(ゆめある舎)、「BUNDLED AA」(pharmacy)、「手の中一滴」(T&M Projects)、「NEUTRAL COLORS 1」(NEUTRAL COLORS)、「COMPOST VOL.1」(京都市立芸術大学)

公式HP <https://www.jbpa.or.jp/zohon/zohon-index.html>

Twitter https://twitter.com/bookdesign_jp

【日本書籍出版協会理事長賞】



左から(上段)「前衛誌 [日本編] - 未来派・ダダ・構成主義 -」(東京大学出版会)、「花森安治選集(全3巻)」(暮しの手帖社)、「特別展きもの KIMONO 図録」(朝日新聞社他)、「てんとう虫コミックス『ドラえもん』豪華愛蔵版 全45巻セット『100年ドラえもん』」(小学館)、(下段)「抽斗のなかの海」(中央公論新社)、「怪物園」(福音館書店)

【日本印刷産業連合会会長賞】★は印刷・製本特別賞



左から「コートールド美術館展 魅惑の印象派 図録」(朝日新聞社/NHKほか)、「ばらばら きせかえ べんとう」(中央出版)、★「林由紀子作品集 1997-2019ベルセポネー 回帰する植物の時間」(レイミアプレス)、「木組 分解してみました」(竹中大大道具館)、「川上 不白茶会記集」(中央公論新社)、「隙ある風景」(イマジネーションピカスペース)

【後援団体賞】



(上) 日本図書館協会賞「楽しい雪の結晶観察図鑑」(緑書房)
(左) 日本製紙連合会賞「煙突のある風景」(Place M)
(右) 出版文化産業振興財団賞「《展覧会記念版》椀椀に目鼻のつく話」(エディション・トレヴィル)
(下) 読書推進運動協議会賞「ジャケ買いしてしまった!!」(シンコーミュージックエンタテインメント)

新入社員のための著作権基礎知識 受講者募集中

(一社)日本書籍出版協会(=書協)は、8月4日(水)に「新入社員のための著作権基礎知識」をオンラインにて開催する。誰もが情報発信できるインターネット時代において出版社は著作権についてより慎重な態度が求められている。本講座は主に新社員向けに、著作権について留意すべき点などを解説する。概要は以下の通り。

<新入社員のための著作権基礎知識>

日時: 8月4日(水) 13時半～15時半予定

会場: オンライン(ZOOM)

講師: 池村聡氏(弁護士、三浦法律事務所・パートナー)

定員: 90名(原則先着順、会員優先)

内容: 出版社の社員として著作権について留意すべきこと

対象: 新社員、新たに編集部門に配属された方など、その他の著作権の基礎を知りたい方

受講料: 会員社5,500円(税込)、
会員外8,800円(税込)

申込先: <https://forms.gle/txjN1EPraRwE965t7>
(申込み締切 7月28日(水))

*講義URLは、前日までにお送りします。

(詳細問合せ 書協・調査部 TEL 03-6273-7061)

図書館総合展 出展社説明会を実施

今年の図書館総合展は、11月1日(月)～11月30日(火)の期間、「**図書館総合展2021_ONLINE_plus**」として、ウェブサイトと小会場群をつなぐハイブリッド形式で行われる。そのあらたな形式と出展のしかたなど説明、提案し、特設サイトの仕様、オプションサービス、広報告知などを出展社に説明し、質問にも対応する説明会をオンライン(ZOOM)にて開催する(8月18日(水)の申込み締切まで毎月開催の予定)。その他、個別の相談にも対応。

7月説明会日程: (すべて15時から)

7/7(水)、7/14(水)、7/21(水)、7/28(水)

申込先: <https://forms.gle/LT3xBgbVYFQcidw8>

詳細: <https://2020.libraryfair.jp/>

(詳細問合せ 同事務局 TEL:03-3357-1462)

フランクフルト・ブックフェア 「ジャパンプース」企画のご案内

(一社)日本書籍出版協会では、今年の10月20日～24日に開催される第73回フランクフルト・ブックフェア(=FBF)にて、日本のナショナルブースとなる「ジャパンプース」の展開を企画している。昨年は多くのイベントがオンラインにシフトしたが、FBF主催者は、今年は通常に近い形で会場でのリアルイベント開催を表明しており、「ジャパンプース」はこれに伴い企画したものの。7月中におおよその出展規模を把握し、具体的なブース企画・テーマなどを決定する。FBFは世界最大規模の国際ブックフェアであり、一昨年の2019年は104カ国・地域から、7,450社が出展し、来場者数は302,267人を記録した。

ブース概要は以下の通り。出展要項は書協HPに掲載予定(<https://www.jbpa.or.jp>)

◆ジャパンプース概要◆(予定)

・「**オールジャパン**」を基本コンセプトとし、世界の出版業界関係者、読者・ファンに向けて、幅広い日本の書籍・コンテンツ群を積極的に紹介し、日本の出版業界のプレゼンス・認知度の強化と促進を目的とする

・日本の出版コンテンツおよび個社のPR動画を上映、来場者を「ジャパンプース」へ誘導

・ブース内でのテーマ企画・出版社別の書籍展示

テーマとして『コロナ禍と読書』(仮題)を取り上げ、「読む、食べる、歩く、想う、遊ぶ」などのテーマに合わせて書籍を出展。

※参考: <https://shuppan-club.jp/exhibition/202105/>

▼▼▼ジャパンプース企画概要・申込みフォーム▼▼▼

※お問合せもこちらから受け付けております。

<https://forms.gle/aSUmKTQP81VPvcKm7>

★関連イベントとして、FBF現地会場にてJapan Book Bank(=JBB、オンラインコンテンツカタログサイト)を紹介

(映像産業振興機構主催)予定。なお、ジャパンプース出展書籍のJBB登録は各社の希望によるもので、必須ではありません。JBB詳細はこちらから(コンテンツ登録募集中)

<https://japanbookbank.com/lp/ja/>

(問合せ 書協・調査部 吉野・小杉)

jbpa.international@jbpa.or.jp)

出版統計

書籍	5月期				前年同期比				
	5月期	前年同月比	1~5月期	前年同期比	書籍出回り	5月期	前年同期比	1~5月期	前年同期比
新刊点数	5,086点	103.4	29,225点	102.8	推定出回部数	5,048万冊	89.8	36,205万冊	99.5
新刊推定発行部数	1,870万冊	115.1	11,325万冊	104.2	推定出回金額	672億円	100.7	4,530億円	103.1
新刊平均価格	1,274円	102.2	1,247円	101.5	推定出回平均価格	1,331円	112.1	1,251円	103.6
新刊推定発行金額	238億円	117.6	1,412億円	105.7	実売部数	5月期	前年同期比	1~5月期	前年同期比
月刊誌	5月期	前年同月比	1~5月期	前年同期比	書	3,029万冊	87.7	24,683万冊	102.8
発行銘柄数	1,697点	98.4	2,381点	96.7	月刊誌	4,335万冊	97.0	29,316万冊	105.0
推定発行部数	7,727万冊	93.3	48,143万冊	100.4	週刊誌	1,727万冊	108.1	9,369万冊	93.2
平均価格	676円	104.2	663円	101.1	実売金額	5月期	前年同期比	1~5月期	前年同期比
推定発行金額	523億円	97.3	3,192億円	101.5	書	420億円	99.1	3,196億円	105.6
週刊誌	5月期	前年同月比	1~5月期	前年同期比	月刊誌	290億円	101.1	1,923億円	106.2
発行銘柄数	74点	98.7	78点	98.7	週刊誌	65億円	109.5	360億円	95.7
推定発行部数	2,932万冊	106.7	16,115万冊	95.1	実売金額合計	775億円	100.7	5,479億円	105.1
平均価格	391円	101.3	395円	102.6					
推定発行金額	115億円	108.0	637億円	97.7					

- 銘柄数 月刊誌は1ヵ月、週刊誌は1週間平均の発行銘柄数
- 部数 配本されたと推定される部数。書籍出回り部数は新刊・重版の流通総量を表したものの。
- 平均価格 部数を加味した加重平均価格(税抜)
- 金額 発行部数・出回り部数を価格で換算した金額

[提供 出版科学研究所 (Tel.03-3269-1379)]

INFORMATION

■BOOK EXPO2021 (大阪) 出展申し込み

日時：7月上旬(予定)
内容：9/15(水) (場所：グランフロント大阪) で行われるBOOK EXPO2021の出展申し込み

詳細：<https://www.jpica.or.jp/event/syoudankai/osaka-bookexpo.html>

■北海道書店大商談会<中止>

(問合せ JPIC Tel:03-5211-7282)

■第54回造本装幀コンクール

- ・9月7日(火)表彰式
場所：日比谷図書文化館コンベンションセンター
※関係者のみだが、取材は受付中
- ・9月~11月予定：出品全点展示
場所：出版クラブライブラリー(東京都千代田区神田神保町)



編集後記

第54回造本装幀コンクールの受賞作をようやくみなさまにご紹介することができ、事務局一同嬉しく思います。今年も長時間の白熱した審査会が行われました。

現在は公式冊子の撮影などに奮闘しております(自分はただの立会いですが)。9月に表彰式、今秋には、出版クラブライブラリーにて応募作品全点を展示する展示会を予定しております。展示は直接手に取って見ていただける展示となっておりますので、ぜひみなさま足を運んでいただけると幸いです。(吉・あ)

一般社団法人 日本書籍出版協会

発行人：樋口清一

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-32

TEL : 03-6273-7061

FAX : 03-6811-0959

Web サイトもご覧ください

<https://www.jpba.or.jp>