

|                      |   |
|----------------------|---|
| 造本装幀コンクール入賞作品一覧      | 2 |
| 政府「書店活性化プラン」公表       | 3 |
| ABSC レポート発行・実証実験開始予定 | 3 |

## 第58回造本装幀コンクール入賞作品が決定！ 22作品が入賞

第58回造本装幀コンクール（主催：日本書籍出版協会・日本印刷産業連合会）の審査会が6月3日に都内にて開催された。今回は、2024年発行の書籍が審査対象となり、162者308点（前回185者327点）が出品され、その中から22点の作品が入賞した。以下、入賞作品（出版社）を紹介する。（受賞一覧は2ページに掲載）

【文部科学大臣賞、経済産業大臣賞、東京都知事賞】



左から経済産業大臣賞「イヴ・ネッツハママー ささめく葉は空気の言問い」（宇都宮美術館/下野新聞社）、文部科学大臣賞「湯浅啓写真集『Notochrome』」（亀鳴屋）、東京都知事賞「生の実感とリアリティをめぐり四つの探求」（デザインロ）

【審査員奨励賞】

左から「コーヒーノキ to Nepal」（MOUNT COFFEE）、「多摩美術大学総合デザイン学科卒業・修了制作展2024 図録」（多摩美術大学総合デザイン学科卒業制作展委員会）

2024）、「口に関するアンケート」（ポプラ社）

【日本書籍出版協会理事長賞】

左から（上段）「ONE PIECE ONLY EIICHIRO ODA」（集英社）、「チ。ー地球の運動についてー豪華版」（小学館）、「磯崎新論」（講談社）、（下段）「ひとりみんぱく

（集英社）、「チ。ー地球の運動についてー豪華版」（小学館）、「磯崎新論」（講談社）、（下段）「ひとりみんぱく

（集英社）、「チ。ー地球の運動についてー豪華版」（小学館）、「磯崎新論」（講談社）、（下段）「ひとりみんぱく



特装版」（国書刊行会）、「木の絵本その4 くらよしてんによ」（堂 計画室）、「プログレッシブ中学英和・和英辞典 第2版」（小学館）

【日本印刷産業連合会会長賞】★は印刷・製本技術賞



左から★「Two」（土屋裕介）（上段）「はじまりの風 五十嵐威暢のことばのいぶき特装版」（新島龍彦）、「DOWN ON THE STREET」（ギャラリー・ニエブス）、「図書館を建てる、図書館で暮らす一本のための家づくり」（新潮社）（下段）「Park Hyatt Kyoto Story Book」（パークハイアット京都）、「限定愛蔵版 凍りのくじら」（講談社）

【後援団体賞】

左から、日本図書館協会賞「書物とデザイン」（左右社）、（中央上段）出版文化産業振興財団賞「はたらく本屋」（創元社）、（中央下段）読書推進運動協議会賞「シャーロック・ホームズの護身術 パリッ」（平凡社）、日本製紙連合会賞「TOKINOHA」（Kiyo to-bo）

（中央上段）出版文化産業振興財団賞

「はたらく本屋」（創元社）、（中央下段）読書推進運動協議会

賞「シャーロック・ホームズの護身術 パリッ」（平凡社）、日本製紙連合会賞

賞「シャーロック・ホームズの護身術 パリッ」（平凡社）、日本製紙連合会賞

賞「TOKINOHA」（Kiyo to-bo）



詳細は、[公式HP](#) を参照。

全出品作品を展示する公開展示は、9月30日（月）から11月1日（金）までクラブライブラリー（東京都千代田区神田神保町 出版クラブビル3F）にて開催予定。

（問合せ 同事務局 TEL：03-5211-7282）

## 第58回造本装幀コンクール 入賞作品一覧

2025年6月3日決定

| 賞名                          | 書名   | 出版社                                 | 装幀者                    | 印刷会社  | 製本会社                                   | 出品者                  |              |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|------------------------|---|--|----------------------|--------------|
| 文部科学大臣賞                     | 湯浅啓写真集 「Notochrome」                                  | 番鳩屋                                 | 橋詰冬樹                   | (株)山田写真製版所  | (株)渋谷文泉閣                               | (株)山田写真製版所           |              |
| 経済産業大臣賞                     | イヴ・ネッツハマー ささめく葉は空気の言問い                               | 宇都宮美術館/<br>下野新聞社                    | 笹川アツコ                  | (株)山田写真製版所  | (株)渋谷文泉閣                               | (株)山田写真製版所           |              |
| 東京都知事賞                      | 生の実感とリアリティをめぐる四つの探求<br>——「人文・社会科学」と「アート」の交差から立ち現れる景色 | 一般社団法人<br>デザイン                      | 畑 ユリエ                  | 三永印刷(株)   | 三永印刷(株)                                | 畑 ユリエ                |              |
| 審査員奨励賞                      | 口に関するアンケート   | (株)ポプラ社                             | bookwall 村山百合子         | 中央精版印刷(株)   | (株)ブックアート                              | (株)ポプラ社              |              |
| 審査員奨励賞                      | コーヒーノキ to Nepal                                      | MOUNT COFFEE                        | T-bon(e) steak press   | モリモト印刷(株)   | T-bon(e) steak press<br>× MOUNT COFFEE | T-bon(e) steak press |              |
| 審査員奨励賞                      | 多摩美術大学総合デザイン学科<br>卒業・修了制作展 2024 図録                   | 多摩美術大学総合デ<br>ザイン学科卒業制作<br>展委員会 2024 | 有本怜生、<br>郭 洋希、藤井 重     | (株)サンエムカラー  | (株)篠原紙工                                | (株)篠原紙工              |              |
| 日本書籍出版協会<br>理事長賞            | 文学・文芸<br>(エッセイ)部門                                    | ひとりみんぱく 特装版                         | (株)国書刊行会               | サイトヲヒデユキ  | (株)廣済堂ネクスト                             | (株)ブックアート            | サイトヲヒデユキ     |
|                             | 芸術書部門  | ONE PIECE ONLY EIICHIRO ODA         | (株)集英社                 | 大島衣提亜   | (株)山田写真製版所                             | (株)博勝堂<br>新日本紙工(株)   | (株)山田写真製版所   |
|                             | 児童書・絵本部門   | 木の絵本その4 くらよしてんによ                    | 堂計画室                   | 生田昭夫  | 山本印刷                                   | 堂計画室                 | 堂計画室         |
|                             | 専門書(人文社会科<br>学書・自然科学書<br>等)部門                        | 磯崎新論                                | (株)講談社                 | 大倉真一郎   | TOPPAN(株)                              | (株)若林製本工場            | (株)講談社       |
|                             | 辞書・字彙・辞事典<br>・全集・社史・年史<br>・自分史部門                     | プログレッシブ中学英和・和英辞典 第2版                | (株)小学館                 | 阿部美樹子   | TOPPANクロレ(株)<br>(株)博進紙器                | (株)若林製本工場            | (株)小学館       |
| 日本印刷産業連合会<br>会長賞            | 生活実用書・文庫・<br>新書・コミック・<br>その他部門                       | チ。 —地球の運動について— 豪華版                  | (株)小学館                 | 装幀デザイン：<br>久持正士・永濱みづき<br>(株)ハイグ<br>表紙・グラフィックデザ<br>イン：8% | TOPPAN(株)<br>(株)トーツヤ・エコー<br>(株)博進紙器    | (株)若林製本工場            | (株)小学館       |
|                             | ◎は<br>印刷・製本技術賞                                       | ◎Two                                | 土屋裕介                   | 佐藤洋美(余地)  | 写真：ダンクセキ(株)<br>テキスト：櫻井印刷所              | 土屋裕介                 | 土屋裕介         |
|                             |  | 限定愛蔵版 涼りのくじら                        | (株)講談社                 | 坂野公一<br>(welle design)                                  | (株)KPSプロダクツ                            | (株)若林製本工場            | (株)講談社       |
|                             |  | DOWN ON THE STREET                  | ギャラリー・ニエプ<br>ス         | 楠沼充弘  | (株)八紘美術                                | 印刷設計(株)              | (株)八紘美術      |
|                             |  | 図書館を建てる、図書館で暮らす<br>—一本のための家づくり—     | (株)新潮社                 | 白井敬尚+三橋光太郎<br>(白井敬尚形成事務<br>所)                           | 大日本印刷(株)                               | 加藤製本(株)              | (株)新潮社       |
|                             |  | Park Hyatt Kyoto Story Book         | パークハイアット<br>京都         | 中尾光孝・原野明  | (株)サンエムカラー                             | (株)サンエムカラー           | (株)エコノシスデザイン |
| はじまりの風 五十嵐威暢のことばのいぶき<br>特装版 | 新島龍彦   | 三橋光太郎                               | 日経印刷(株)                | (株)篠原紙工   | 新島龍彦・<br>三橋光太郎・坂井佑有                    |                      |              |
| 日本図書館協会賞                    | 書物とデザイン  | (株)左右社                              | 松田行正                   | (株)シナノバブリッシング<br>プレス                                    | (株)シナノバブリッシング<br>プレス                   | (株)左右社               |              |
| 読書推進運動協議会<br>賞              | シャーロック・ホームズの護身術 パリッ                                  | (株)平凡社                              | 松田行正、山内雅貴<br>(マツダオフィス) | (株)東京印書館  | 大口製本印刷(株)                              | (株)平凡社               |              |
| 日本製紙連合会賞                    | TOKINOHA   | Kiyo to-bo(株)                       | 加藤啓太郎                  | (株)渋谷文泉閣  | (株)渋谷文泉閣                               | (株)渋谷文泉閣             |              |
| 出版文化産業振興財<br>団賞             | はたらく本屋   | (株)創元社                              | 矢萩多聞                   | モリモト印刷(株)   | (株)ハッコー製本                              | (株)創元社               |              |

第58回造本装幀コンクール [(一社)日本書籍出版協会、(一社)日本印刷産業連合会 主催] の審査会は6月3日に開催され、応募総数162者308点から上記入賞作品が選ばれました。入賞作品を含む全応募作品は、今秋(9月24日~10月30日)に東京都・神田神保町の出版クラブビル3階・クラブライブラリーにて無料公開展示される予定です。その後印刷博物館にて、入賞作品を展示いたします。また入賞作品は、2026年2月にドイツ・ライプツィヒで開催される「世界で最も美しい本コンクール」に出品されたのち、2026年10月のフランクフルト・ブックフェアで展示される予定です。

## 政府、6月10日 「書店活性化プラン」公表

経済産業省は2024年3月に「書店振興プロジェクトチーム」を立ち上げ、2025年1月に「関係者から指摘された書店活性化のための課題」を公表してきたが、同課題のうち、書店特有の課題として挙げた事項を、「読書人口の減少や書店の魅力向上に関する課題」、「地域における書店と図書館・自治体との連携の在り方」、「業界慣行における課題」、「経営における効率化・省力化に関する課題」、「新規開店やキャッシュレス決済に関する課題」の5つに分類し、関係省庁を含めた政府が単独または民間と協力して取り組む施策として整理し、6月10日に「書店活性化プラン」として公表した。

同プランでは、具体的な施策として、返品抑制に向けた業界を巻き込んだ研究会の開催、書店へのRFID機器の導入支援、業界団体を活用した低廉な決済手数料率の広報、書店のリノベーション支援等、様々な書店支援策の他、読書推進人材への支援、活字文化の振興、魅力的な活字文化コンテンツの創出、日本の活字文化の海外展開支援、コスト上昇への対応等、出版界全体に係る項目が並べられている。

書店活性化プランの全文：

[https://www.meti.go.jp/policy/mono\\_info\\_service/contents/PDF/syotenplan.pdf](https://www.meti.go.jp/policy/mono_info_service/contents/PDF/syotenplan.pdf)

## BOOK EXPO 2025 出展者募集

BOOK EXPO 2025（BOOK EXPO実行委員会）は、今年もBOOK MEETS NEXTの一環として、11月11日

（火）に「BOOK EXPO 2025 秋の陣 〜もっと、繋がれ！

書店力〜」を開催する。現在、出展者を募集している。

「BOOK EXPO 2025 秋の陣〜もっと、繋がれ！書店力〜」

日時：11月11日（火）11時～17時30分

場所：グランフロント大阪（大阪市）地下2階「コングレコンベンションセンター」

出展料：1ブース33,000円（税込）

申込期限：7月23日（水）10時締切（先着順）

開催概要：<https://www.jpic.or.jp/syoudankai/#a-468>

（問合せ JPIC Tel 03-5211-7282）

## ABSCレポート発行 実証実験 開始予定

### ◆ABSCレポート第4号

アクセシブル・ブックス・サポート・センター（ABSC）は、第4号となるレポート（A4版、16ページ）を6月に発行した。今号では、新しい試みのウェブ運動企画として、法政大学出版局の赤羽健氏によるEPUBリフローの製作、視覚障害の著者との編集作業などのインタビューを掲載した。実際の製作風景の取材の様子などは不定期連載形式で今後サイトにて公開する。

そのほか専修大学文学部教授の植村八潮氏によるEPUBリフロー電子書籍のTTS対応等についてが掲載されている。

ABSCサイト：<https://absc.jp/>

### ◆実証実験

文部科学省・厚生労働省・経産産業省連携による「特定書籍等の製作に係るデータ提供のあり方について」の「特定書籍・特定電子書籍等の製作支援」のための実証実験が今年度より開始される。ABSCは、この実証実験の遂行にあたり、特定書籍・特定電子書籍製作者と出版者との窓口となる。

現在は特定（電子）書籍製作者が紙書籍を購入して実質的に手作業で対応しているが、今回の計画では国が主導する実証調査等を通じて、出版者から製作者に対して安心して電子データを提供してもらうことで、製作作業の効率化、迅速化を図るための具体的な方法を検討することが目的となる。

データ提供の流れは、「利用者よるリクエスト」→「実証実験参加館」→「ABSC」→「各出版者」（ABSC窓口担当）となる。

▼▼実証事業の詳細▼▼（実証事業のFAQもあり）

<https://absc.jp/experiment2025/>

ABSC連絡窓口を未登録の出版社には、引き続き、登録をお願いしている。

【出版社向け】ABSC連絡窓口設置の案内

<https://jpo.or.jp/topics/2021/10/211029.html>

（問合せ ABSC [問合せフォーム](#)）

## 出版統計

| 書籍         | 5月期     | 前年同月比  | 1～5月期    | 前年同期比  | 書籍出回り         | 5月期     | 前年同期比  | 1～5月期    | 前年同期比  |
|------------|---------|--------|----------|--------|---------------|---------|--------|----------|--------|
| 新刊点数       | 4,591点  | ▲ 3.9  | 25,776点  | ▲ 4.7  | 推定出回部数        | 4,307万冊 | ▲ 8.0  | 28,855万冊 | ▲ 7.3  |
| 新刊推定発行部数   | 1,478万冊 | ▲ 12.2 | 9,090万冊  | ▲ 9.1  | 推定出回金額        | 586億円   | ▲ 6.0  | 3,897億円  | ▲ 4.0  |
| 新刊平均価格     | 1,405円  | 3.6    | 1,366円   | 3.6    | 推定出回平均価格      | 1,360円  | 2.2    | 1,350円   | 3.5    |
| 新刊推定発行金額   | 208億円   | ▲ 9.0  | 1,246億円  | ▲ 6.5  | <b>実売部数</b>   | 5月期     | 前年同期比  | 1～5月期    | 前年同期比  |
| <b>月刊誌</b> | 5月期     | 前年同月比  | 1～5月期    | 前年同期比  | 書             | 2,485万冊 | ▲ 6.6  | 19,467万冊 | ▲ 6.1  |
| 発行銘柄数      | 1,525点  | ▲ 7.1  | 2,120点   | ▲ 3.7  | 月刊誌           | 2,619万冊 | ▲ 13.8 | 16,158万冊 | ▲ 13.8 |
| 推定発行部数     | 5,126万冊 | ▲ 10.9 | 29,161万冊 | ▲ 10.9 | 週刊誌           | 931万冊   | ▲ 21.5 | 4,677万冊  | ▲ 25.2 |
| 平均価格       | 800円    | 2.7    | 798円     | 4.5    | <b>実売金額</b>   | 5月期     | 前年同期比  | 1～5月期    | 前年同期比  |
| 推定発行金額     | 410億円   | ▲ 8.5  | 2,327億円  | ▲ 6.9  | 書籍            | 351億円   | ▲ 4.6  | 2,719億円  | ▲ 2.8  |
| <b>週刊誌</b> | 5月期     | 前年同月比  | 1～5月期    | 前年同期比  | 月刊誌           | 207億円   | ▲ 11.7 | 1,274億円  | ▲ 10.4 |
| 発行銘柄数      | 67点     | ▲ 2.9  | 72点      | ▲ 0.0  | 週刊誌           | 41億円    | ▲ 20.9 | 206億円    | ▲ 23.6 |
| 推定発行部数     | 1,877万冊 | ▲ 16.8 | 10,264万冊 | ▲ 12.7 | <b>実売金額合計</b> | 599億円   | ▲ 8.4  | 4,199億円  | ▲ 6.4  |
| 平均価格       | 463円    | 2.4    | 461円     | 4.1    |               |         |        |          |        |
| 推定発行金額     | 87億円    | ▲ 14.9 | 473億円    | ▲ 9.2  |               |         |        |          |        |

- 銘柄数 月刊誌は1ヵ月、週刊誌は1週間平均の発行銘柄数
- 部数 配本されたと推定される部数。書籍出回り部数は新刊・重版の流通総量を表したものの。
- 平均価格 部数を加味した加重平均価格(税抜)
- 金額 発行部数・出回り部数を価格で換算した金額

[ 提供 出版科学研究所 (TEL 03-3269-1379) ]

## EVENT INFORMATION

### ■BOOK MARKET 2025

期間：7月19日(土)～20日(日)

場所：浅草・台東館7階

内容：「本当におもしろい本」だけを集めた本好きのためのイベント。全61ブース74社が参加。

詳細：<https://www.anonima-studio.com/bookmarket/>

### ■こども霞が関見学デー

期間：8月6日(水)・7日(木)

内容：霞が関に所在する文部科学省をはじめ、各府省庁等が連携し、所管の業務説明や関連業務の展示等を行うことにより、夏休み期間中に子供たちに広く社会を知ってもらうこと、政府の施策に対する理解を深めてもらうこと、活動参加を通じて親子の触れ合いを深めてもらうことを目的とした取組

詳細：[https://www.mext.go.jp/a\\_menu/ikusei/kengaku/index.htm](https://www.mext.go.jp/a_menu/ikusei/kengaku/index.htm)

問合せ：文部科学省総合教育政策局地域学習推進課家庭教育支援室 (TEL 03-5253-4111)

### 編集後記

今月で出版広報もめでたく500号を迎えることができました。紙から電子へ媒体の姿を変え、リニューアルを重ねてきました。紙版には紙版の良さがありましたが、電子版になりカラーでお届けできるようになったのは大きく変わった点ではないでしょうか。

今では各社が自社サイトにて情報を公開し、出版広報の役割も少しずつ変化しているかもしれませんが、今後も出版業界の情報をみなさまにお届けしたいと思います。(あ)

一般社団法人 日本書籍出版協会

発行人：樋口清一

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-32

TEL : 03-6273-7061

FAX : 03-6811-0959

**Web サイトもご覧ください**

<https://www.jbpa.or.jp>