

てんとう虫コミックス『ドラえもん』豪華愛蔵版全45巻セット

「100年ドラえもん」(小学館刊)

世界で最も美しい本コンクール **銅賞受賞！！**

第54回(2021)造本装幀コンクール(日本書籍出版協会・日本印刷産業連合会主催)で、日本書籍出版協会理事賞(生活実用書・文庫・新書・コミック・その他部門)を受賞した「てんとう虫コミックス『ドラえもん』豪華愛蔵版全45巻セット「100年ドラえもん」(小学館 刊/装幀 名久井直子)が、今年2月にドイツ・ライプチヒでおこなわれた、「世界で最も美しい本コンクール Best Book Design from all over the World2022」(ドイツ・エディトリアルデザイン財団 主催)において、銅賞を受賞いたしました！

本年は2022年2月3日～5日に、世界30カ国から、約500点の作品が審査され、金の活字賞(1点)、金賞(1点)、銀賞(2点)、銅賞(5点)、栄誉賞(5点)が選ばれました。受賞国は9カ国(オーストリア, 中国, チェコ, ドイツ, フランス, 日本, オランダ, ポーランド, ウクライナ)、その中で見事に日本の「100年ドラえもん」が銅賞を獲得しました。

造本装幀コンクールで入賞した作品は、日本代表として出品され、「世界で最も美しい本コンクール」では、毎年高く評価されています。また、すべての出品作品は、本年のフランクフルト・ブックフェア等で展示されます(今年のライプチヒ・ブックフェアは中止)。



(撮影 佐藤祐介)

出版社 小学館
装幀者 名久井直子
印刷会社 図書印刷株式会社
製本会社 若林製本工場

《 近年の日本代表 受賞作品 》

- | | |
|-----------|---------------------|
| 2020年 銅賞 | 「僕らのネクロマンシー」 |
| 2019年 栄誉賞 | 「the first」 |
| 2018年 銀賞 | 「くままでのおさらい 特装版」 |
| 2017年 栄誉賞 | 「21世紀スポーツ大事典」 |
| 2015年 銅賞 | 「MOTION SILHOUETTE」 |
| 2014年 栄誉賞 | 「トットリッチ」 |
| 2013年 銀賞 | 「魯迅の言葉」 |

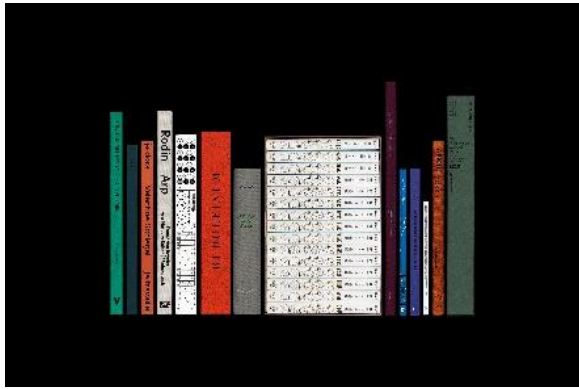
◇第55回造本装幀コンクール 出品作品募集中◇

出品申込：[WEB \(造本装幀コンクールHPより\)](#)

応募締切：[2022年4月30日\(土\)](#)



2021年初版発行された書籍を対象とし、本の制作に携わった方であればどなたでも応募が可能です。コンクール出品作品はすべて、今秋出版クラブビル3F クラブライブラリーにて公開展示されます。また入賞作品は、印刷博物館でおこなわれる「世界のブックデザイン」展で、海外のコンクール受賞作品とともに展示される予定です。



世界で最も美しい本コンクール 2022 受賞作品

© Stiftung Buchkunst / Bureau Mitte

「世界で最も美しい本コンクール」（= Best Book Design from all over the World ドイツ・エディトリアル財団主催）は、世界的に権威のあるブックデザインコンクールとして 1963 年よりドイツ・ライプチヒで毎年開催され、各国のブックデザインコンクールで受賞した作品や、専門家グループの推薦があるもののみがエントリーできます。また、審査員は毎年各国の書籍製作に携わる専門家たちが交代で務め、デザイン・コンセプト、機能性、タイポグラフィー、素材の選択、印刷、製本等の観点から受賞作を選出しています。

受賞作品は、ライプチヒの「It's a book」イベント、フランクフルト・ブックフェアで展示されるほか、スイスのグラフィックデザイン・フェスティバル（WELTFORMAT）、アイスランドのデザインミュージアムで展示される予定。（※今年のライプチヒ・ブックフェアは中止）

フランクフルトのデザインスタジオ Bureau Mitte がデザインした公式冊子「Best Book Design from all over the World 2022」は、近日中に出版される予定。

銅賞受賞「100 年ドラえもん」紹介ページ：

<https://www.stiftung-buchkunst.de/en/best-book-design-from-all-over-the-world/the-awardees/detail/100-more-years-with-doraemon/?view=grid&year=2022>

審査レポート（ポッドキャスト付き）

<https://www.stiftung-buchkunst.de/news-events/podcast-extra-1-best-book-design-from-all-over-the-world-2022/>

審査員等紹介ページ：

<https://www.stiftung-buchkunst.de/en/best-book-design-from-all-over-the-world/the-jury/>

また、順次 Instagram のライブトーク@stiftungbuchkunst で、受賞作をより詳しく紹介する予定。

3 月 11 日（金の活字賞、金賞及び銀賞講評）3 月 14 日（栄誉賞）3 月 15 日（銅賞）※ドイツ現地日時

報道用写真・データ：<https://boev.cloud.booklan.de/index.php/s/rPP2dWB4MKnsoyq>

クレジット表記は以下の通り明記してください。

書籍の写真：© Stiftung Buchkunst / Bureau Mitte

審査員写真：© Stiftung Buchkunst / Carolin Blöink

報道・写真のご利用の際は、「造本装幀コンクール事務局（bookdesign_jp@jbpa.or.jp）」までご連絡ください。