

第54回造本装幀コンクール 受賞者インタビュー

経済産業大臣賞：『Arts and Media volume 10』

出版社・装幀家

有限会社松本工房 松本久木 氏



©佐藤祐介

●御社の活動について教えてください。

法人として小さいながら出版事業をし、個人としてグラフィックデザイン・組版・装幀の仕事をしています。

●今回の作品のような造本にされたのは、どのような経緯があったのでしょうか。

本書は大阪大学大学院文学研究科文化動態論専攻アート・メディア論研究室が発行する紀要です。発行10号目を迎えるにあたって、より研究室の現在を反映させるため、デザインコンセプトを更新したいと私から申し出て了承されました。

新しいデザインコンセプトを案出するため、研究室の院生方に「本書にキャッチコピーをつけるとしたら」「既刊書の残念な点」「研究室の特徴・特長」「自身の研究テーマ」「アフターコロナの世界はどんなになる？」などの一斉アンケートをおこないました。送られてきた回答たちがとても痛快かつ刺激的で、大きな方向性を与えてくれました。

そして、編集長による巻頭特集前文にある一節「多様・多層・多元の追求から生まれる創意は、画一化がすすむ硬直した文化への強力なカウンターとなるはずだ」を設計思想としてお借りし、装丁プランをたてていきました。

●応募したきっかけや、受賞の知らせの感想、周囲の反応など、いかがでしたでしょうか。

結果的に審査員奨励賞をいただいた『COMPOST VOL. 1』を造本装幀コンクールに応募したいのですがと、印刷会社のライブアートブックスさんから申し出があり、コロナ禍真っ只中で「これまでと違うことでもしてみよっかな」と思っていた時期だったので、「では、私も」と。

受賞の報もライブアートブックスさんから最初に聞きましたが、「何か事務的なミスだと思います」と返事をしたぐらいで信じられませんでした。

今、手許に賞状や賞牌やパンフレットが確かにありますが、まだ、疑ってます。

●作品制作において、こだわった点、苦労した点、制作についてのエピソードがあれば教えてください。

こだわった点で言えば、予測不能性も多様性に包含されるであろうと考え、シビアな計画・計算でもってあえて完成形が予測できないような装丁プランを設計しました。未既定な偶発する美や醜をも取り入れた多様・多層・多元的な書物を目指すことで、本研究室の特色であり魅力でもある研究領域のジャンル不明性と、ある種のいかがわしさや非同質性を具現化しようと試みました。

苦労した点で言えば、「不可能」「危険」「予算不足」という、いつもの三障壁をどう攻略するかですね。サンエムカラーさん、みやこさん、藤原製本さんの設備と技術とド根性の実現への道を切り開いてくれました。※参考資料として仕様書を別添

●電子書籍が広がる中で、紙の本への思いや良さなど、お聞かせください。

書籍は労働集約性の高い製品と言われており多くの人間の労働力を必要とします。デジタル制作時代に移行し効率化が大幅に進んだとは言え、やはりいまだ実際の手と目と頭がフルに投入され、実行と判断と決定が人の力でもっておこなわれ、そして、どこかで誰かが、あっちに泣きつきこっちにあやまりして作られています（私の場合だけ？）。

有形となった一冊の本の背後もしくは輪郭には膨大な無形が存在し、実はその無形のあらゆることがらがその有形物としての本の、強度と粘度、味わい深さと忘れられなさに寄与するのだと思います。造本的観点とは、造本と内容との、調和や共振、反発や煽動、拮抗や融合、抽象化や具象化の力動を愉しむものであり、有形と無形の交響を感得することであり、そして、魅力的な本の「魅力の謎」を解き明かそうと物質的な側面から吟味することだと思います。

電子書籍ではそれらの機会の多くを失ってしましますが、多くの書籍を電子版でも読んでいます、私です（小声）。（了）

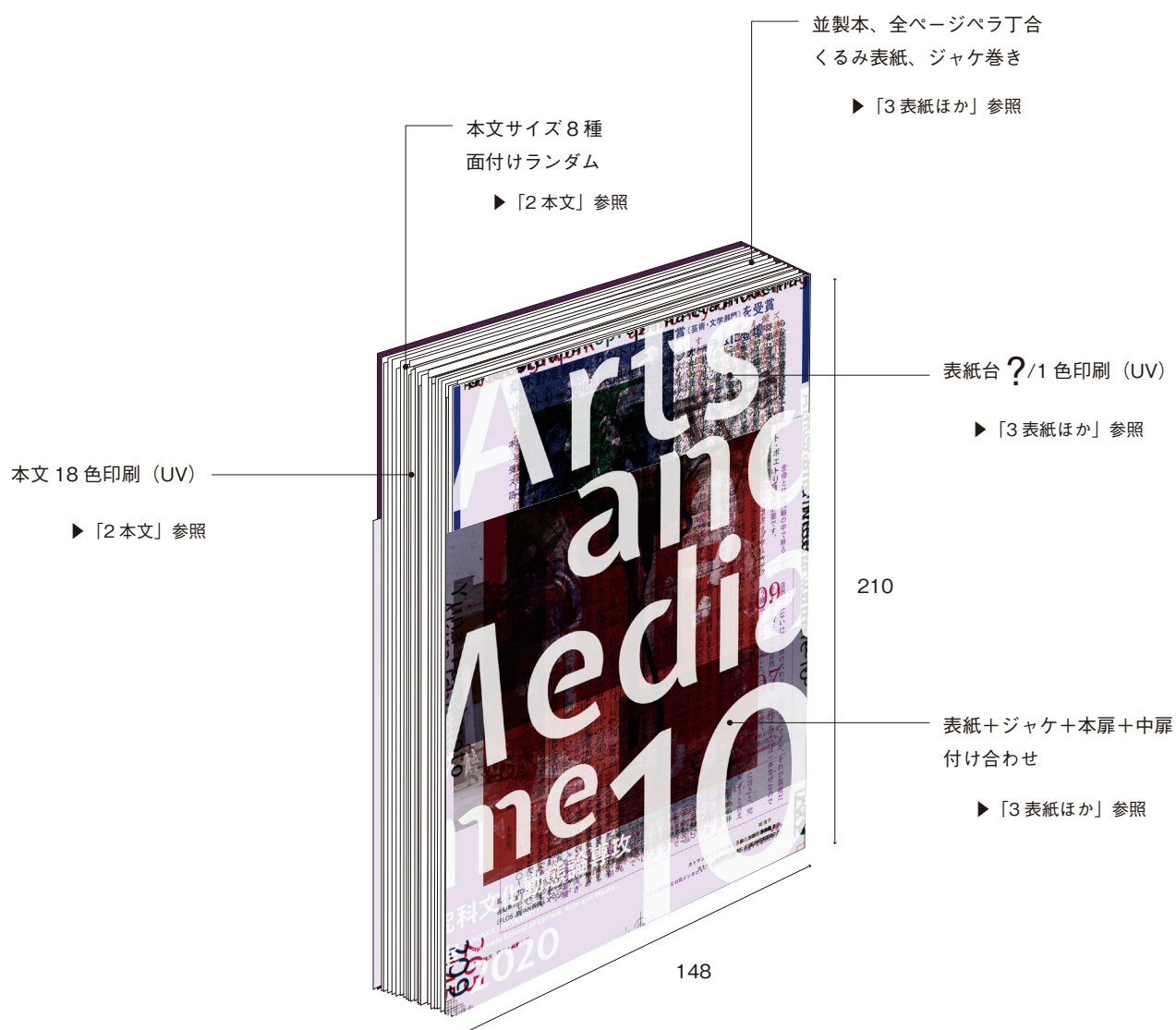
発行：大阪大学大学院文学研究科文化動態論専攻アート・メディア論研究室

アートディレクション：松本久木

1 概要

部数：500冊
(大学 400 / 弊社 100)
納期：7月下旬

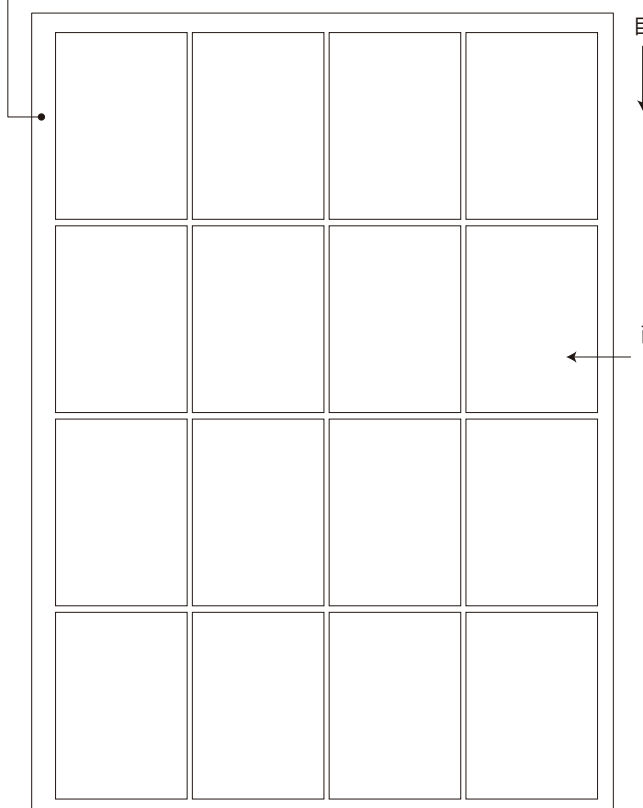
7月1日に本文印刷入稿
丁合テスト、製本テスト
表紙印刷注意



2 本文

用紙：8 種（仕様＆面付表参照）
ページ数：266 ページ（菊全 8 台＋表紙台）
ページサイズ：8 種（仕様＆面付表参照）
印刷色：16 色（仕様＆面付表参照）
製本：ペラ丁合

くわえからの距離を台ごとに微妙に変えてください。



入校データは台ごとにおもてうらでフォルダを分けてます。

■ (入稿データ) 台割済み	▶ 台1	▶ 1. おもて (奇数ページ)	▶ A.a.M-10_p011
■ 仕様＆面付け表	▶ 台2	▶ 2. うら (偶数ページ)	▶ A.a.M-10_p037
■ 全ページデータ	▶ 台3		▶ A.a.M-10_p049
	▶ 台4		▶ A.a.M-10_p059
	▶ 台5		▶ A.a.M-10_p067
	▶ 台6		▶ A.a.M-10_p075
	▶ 台7		▶ A.a.M-10_p089
	▶ 台8		▶ A.a.M-10_p109
	▶ 台9		▶ A.a.M-10_p129
			▶ A.a.M-10_p143
			▶ A.a.M-10_p153
			▶ A.a.M-10_p175
			▶ A.a.M-10_p185
			▶ A.a.M-10_p211
			▶ A.a.M-10_p239
			▶ A.a.M-10_p263

台割りは、仕様＆面付表を参照してください。

12	B0-1	12	B0-1
13	B0-1	13	B0-1
14	B0-1	14	B0-1
15	B0-1	15	B0-1
16	B0-1	16	B0-1
17	B0-1	17	B0-1
18	B0-1	18	B0-1
19	B0-1	19	B0-1
20	B0-1	20	B0-1
21	B0-1	21	B0-1
22	B0-1	22	B0-1
23	B0-1	23	B0-1
24	B0-1	24	B0-1
25	B0-1	25	B0-1
26	B0-1	26	B0-1
27	B0-1	27	B0-1
28	B0-1	28	B0-1
29	B0-1	29	B0-1
30	B0-1	30	B0-1
31	B0-1	31	B0-1
32	B0-1	32	B0-1
33	B0-1	33	B0-1
34	B0-1	34	B0-1
35	B0-1	35	B0-1
36	B0-1	36	B0-1
37	B0-1	37	B0-1
38	B0-1	38	B0-1
39	B0-1	39	B0-1
40	B0-1	40	B0-1
41	B0-1	41	B0-1
42	B0-1	42	B0-1
43	B0-1	43	B0-1
44	B0-1	44	B0-1
45	B0-1	45	B0-1
46	B0-1	46	B0-1
47	B0-1	47	B0-1
48	B0-1	48	B0-1
49	B0-1	49	B0-1
50	B0-1	50	B0-1
51	B0-1	51	B0-1
52	B0-1	52	B0-1
53	B0-1	53	B0-1
54	B0-1	54	B0-1
55	B0-1	55	B0-1
56	B0-1	56	B0-1
57	B0-1	57	B0-1
58	B0-1	58	B0-1
59	B0-1	59	B0-1
60	B0-1	60	B0-1
61	B0-1	61	B0-1
62	B0-1	62	B0-1
63	B0-1	63	B0-1
64	B0-1	64	B0-1
65	B0-1	65	B0-1
66	B0-1	66	B0-1
67	B0-1	67	B0-1
68	B0-1	68	B0-1
69	B0-1	69	B0-1
70	B0-1	70	B0-1
71	B0-1	71	B0-1
72	B0-1	72	B0-1
73	B0-1	73	B0-1
74	B0-1	74	B0-1
75	B0-1	75	B0-1
76	B0-1	76	B0-1
77	B0-1	77	B0-1
78	B0-1	78	B0-1
79	B0-1	79	B0-1
80	B0-1	80	B0-1
81	B0-1	81	B0-1
82	B0-1	82	B0-1
83	B0-1	83	B0-1
84	B0-1	84	B0-1
85	B0-1	85	B0-1
86	B0-1	86	B0-1
87	B0-1	87	B0-1
88	B0-1	88	B0-1
89	B0-1	89	B0-1
90	B0-1	90	B0-1
91	B0-1	91	B0-1
92	B0-1	92	B0-1
93	B0-1	93	B0-1
94	B0-1	94	B0-1
95	B0-1	95	B0-1
96	B0-1	96	B0-1
97	B0-1	97	B0-1
98	B0-1	98	B0-1
99	B0-1	99	B0-1
100	B0-1	100	B0-1
101	B0-1	101	B0-1
102	B0-1	102	B0-1
103	B0-1	103	B0-1
104	B0-1	104	B0-1
105	B0-1	105	B0-1
106	B0-1	106	B0-1
107	B0-1	107	B0-1
108	B0-1	108	B0-1
109	B0-1	109	B0-1
110	B0-1	110	B0-1
111	B0-1	111	B0-1
112	B0-1	112	B0-1
113	B0-1	113	B0-1
114	B0-1	114	B0-1
115	B0-1	115	B0-1
116	B0-1	116	B0-1
117	B0-1	117	B0-1
118	B0-1	118	B0-1
119	B0-1	119	B0-1
120	B0-1	120	B0-1
121	B0-1	121	B0-1
122	B0-1	122	B0-1
123	B0-1	123	B0-1
124	B0-1	124	B0-1
125	B0-1	125	B0-1
126	B0-1	126	B0-1
127	B0-1	127	B0-1
128	B0-1	128	B0-1
129	B0-1	129	B0-1
130	B0-1	130	B0-1
131	B0-1	131	B0-1
132	B0-1	132	B0-1
133	B0-1	133	B0-1
134	B0-1	134	B0-1
135	B0-1	135	B0-1
136	B0-1	136	B0-1
137	B0-1	137	B0-1
138	B0-1	138	B0-1
139	B0-1	139	B0-1
140	B0-1	140	B0-1
141	B0-1	141	B0-1
142	B0-1	142	B0-1
143	B0-1	143	B0-1
144	B0-1	144	B0-1
145	B0-1	145	B0-1
146	B0-1	146	B0-1
147	B0-1	147	B0-1
148	B0-1	148	B0-1
149	B0-1	149	B0-1
150	B0-1	150	B0-1
151	B0-1	151	B0-1
152	B0-1	152	B0-1
153	B0-1	153	B0-1
154	B0-1	154	B0-1
155	B0-1	155	B0-1
156	B0-1	156	B0-1
157	B0-1	157	B0-1
158	B0-1	158	B0-1
159	B0-1	159	B0-1
160	B0-1	160	B0-1
161	B0-1	161	B0-1
162	B0-1	162	B0-1
163	B0-1	163	B0-1
164	B0-1	164	B0-1
165	B0-1	165	B0-1
166	B0-1	166	B0-1
167	B0-1	167	B0-1
168	B0-1	168	B0-1
169	B0-1	169	B0-1
170	B0-1	170	B0-1
171	B0-1	171	B0-1
172	B0-1	172	B0-1
173	B0-1	173	B0-1
174	B0-1	174	B0-1
175	B0-1	175	B0-1
176	B0-1	176	B0-1
177	B0-1	177	B0-1
178	B0-1	178	B0-1
179	B0-1	179	B0-1
180	B0-1	180	B0-1
181	B0-1	181	B0-1
182	B0-1	182	B0-1
183	B0-1	183	B0-1
184	B0-1	184	B0-1
185	B0-1	185	B0-1
186	B0-1	186	B0-1
187	B0-1	187	B0-1
188	B0-1	188	B0-1
189	B0-1	189	B0-1
190	B0-1	190	B0-1
191	B0-1	191	B0-1
192	B0-1	192	B0-1
193	B0-1	193	B0-1
194	B0-1	194	B0-1
195	B0-1	195	B0-1
196	B0-1	196	B0-1
197	B0-1	197	B0-1
198	B0-1	198	B0-1
199	B0-1	199	B0-1
200	B0-1	200	B0-1
201	B0-1	201	B0-1
202	B0-1	202	B0-1
203	B0-1	203	B0-1
204	B0-1	204	B0-1
205	B0-1	205	B0-1
206	B0-1	206	B0-1
207	B0-1	207	B0-1
208	B0-1	208	B0-1
209	B0-1	209	B0-1
210	B0-1	210	B0-1
211	B0-1	211	B0-1
212	B0-1	212	B0-1
213	B0-1	213	B0-1
214	B0-1	214	B0-1
215	B0-1	215	B0-1
216	B0-1	216	B0-1
217	B0-1	217	B0-1
218	B0-1	218	B0-1
219	B0-1	219	B0-1
220	B0-1	220	B0-1
221	B0-1	221	B0-1
222	B0-1	222	B0-1
223	B0-1	223	B0-1
224	B0-1	224	B0-1
225	B0-1	225	B0-1
226	B0-1	226	B0-1
227	B0-1	227	B0-1
228	B0-1	228	B0-1

発行：大阪大学大学院文学研究科文化動態論専攻アート・メディア論研究室

アートディレクション：松本久木

3 表紙ほか（9 台目）

用紙：色上質 | 藤 | AT 目最厚口

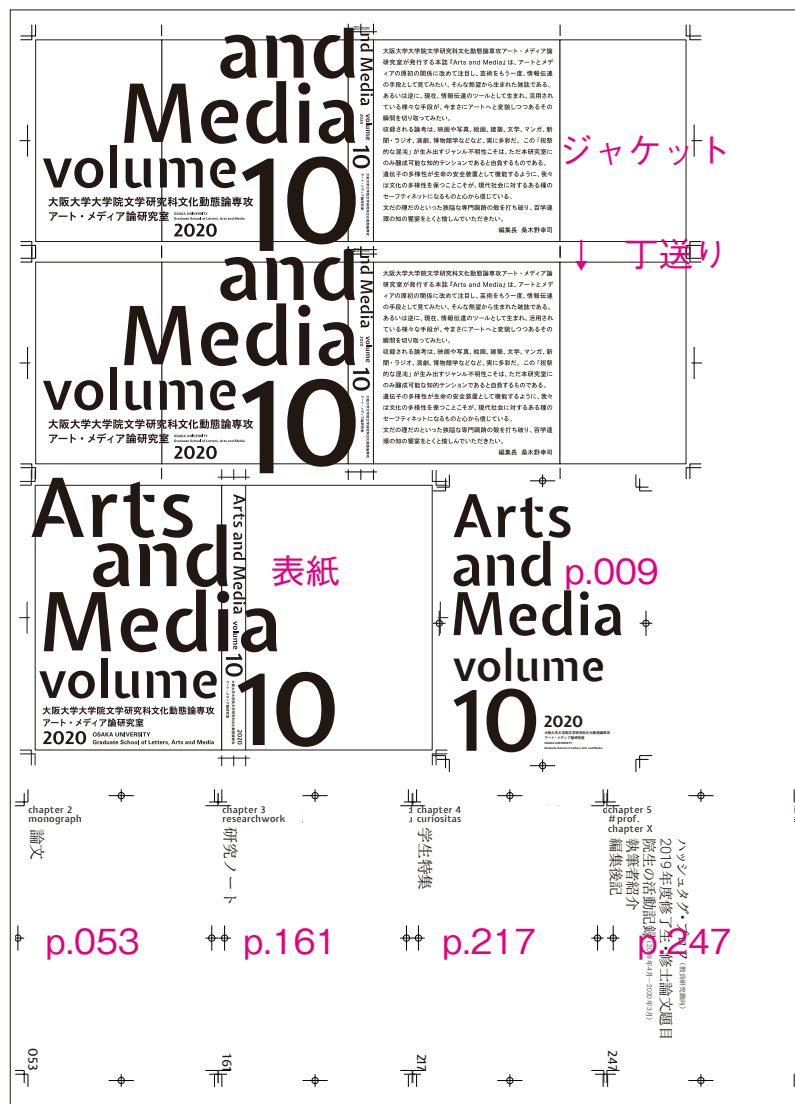
印刷色：オパーク白 / DIC2413

※本文台の印刷の後に、表紙用紙を紙替えして印刷

製本：並製本 / ペラ丁合 / くるみ表紙 / ジャケット巻き

単位 = mm

面付けイメージ



↑
回数によりませんが、
たぶんこんな感じになると思います。
訳分からなくてOK！
印刷立ち会いで、何台まで刷れるか
現場で判断します。

本文を刷了後そのまま表紙台をセットしてください。

印圧やインキ濃度の調整など不要です。

危険度の判断は工場長におまかせします（最低5台は刷りたいです）。