

第58回造本装幀コンクール 作品募集のご案内

応募締切：2025年4月30日〔水〕

主催

日本書籍出版協会 日本印刷産業連合会

「造本装幀コンクール」

公式アカウント

X
@bookdesign_jp

Instagram
bookdesign_jp

造本装幀コンクールは、造本装幀にたずさわる方たち「出版印刷、製本、装幀、デザイン」の成果を総合的に評価する国内で唯一のコンクールです。「美しい本」づくりへの意欲を高めるとともに造本技術・装幀デザインの素晴らしさ、本の持つ魅力を広くアピールし、ひいては出版文化産業の発展に寄与することを目的とします。

入賞作品は、ドイツ・ライプツィヒの「世界で最も美しい本コンクール(Best Book Design from all over the World)」に日本を代表して出品され、フランクフルトブックフェアで展示されます(予定)。

審査員

審査は、審査員全員による予備選考後、文部科学大臣賞、経済産業大臣賞、東京都知事賞の三賞および審査員奨励賞は、学識経験者、装幀家・デザイナー、読者代表、印刷・製本の専門家による選考、その他の賞は各団体による選考をおこないます。

[学識経験者]

- 浜田桂子 | はまだけいこ | 絵本作家
田中一光デザイン室勤務後デビュー。著書：『へいわってどんなこと?』他多数。
日本児童出版美術家連盟、日本文藝家協会、日本ペンクラブ会員
- 寺本美奈子 | てらもとみなこ | キュレーター
印刷博物館「世界のブックデザイン」展を企画。「世界で最も美しい本コンクール2010」の審査員を務める。実践女子大学・武蔵野美術大学非常勤講師。

[装幀家/デザイナー]

- 秋山伸 | あきやましん | グラフィック・デザイナー/ブックメイカー
タイポグラフィー、ブックメイキングを専門とする。神戸芸術工科大学教授、多摩美術大学絵画学科客員教授、名古屋芸術大学芸術学部特別客員教授。
- 濱崎実幸 | はまざきじつゆき | ブック・デザイナー
1996年より装幀を専業とする。ジャンルを問わず多くの書籍デザインに携わり、『galley』で第48回造本装幀コンクール文部科学大臣賞を受賞。

[読者代表]

- 中江有里 | なかえゆり | 女優・作家・歌手
NHK『週刊ブックレビュー』で長年司会を務めた。著書に小説『愛するということ』(新潮社)、『万葉と沙羅』(文春文庫)などがある。文化庁文化審議会委員。

[造本スペシャリスト]

- 岩瀬学 | いわせまなぶ | 製本コンシェルジュ
製本コンシェルジュとして、技術的な観点から製本仕様に関するアドバイスをおこなう。印刷工業会所属。
- 渡邊博之 | わたなべひろゆき | 製本マイスター・指導員
製本マイスターとして、技術的な観点から製本仕様に関するアドバイスをおこなう。全日本製本工業組合連合会所属。

[主催]——(一社)日本書籍出版協会、(一社)日本印刷産業連合会

[後援官公庁・団体] [序定]——

文部科学省、経済産業省、東京都
(公社)読書推進運動協議会、(公社)日本図書館協会、
日本製紙連合会、(一助)出版文化産業振興財団

[協賛]——(一助)日本出版クラブ

選考条件

出版社、デザイナー、印刷会社、製本会社の協力により制作された、造本技術・装幀デザインが優秀な本で、特に次の条件を備えているものとする。

- 造本目的と実用性との調和がとれていて、かつ美しく、かつ本としての機能を発揮しているもの。
- 編集技術ならびに表紙、カバー、本文デザインが創造性に富み、将来に示唆を与えると認められるもの。
- 印刷・製本技術がとくに優れているもの。
- 材料の選択がとくに優れているもの。

作品募集要項

出品資格——出品書籍の制作に関わった者

出品規定——1——2024年1月1日から2024年12月31日までに初版発行された書籍(奥付記載日)が対象。改訂版・新装版は対象とするが、復刊・復刻本、過去に入賞したものは対象外。
2——出品は、1冊を1点と規定し、上下巻、全集、撰集等、複数冊で一つの作品(シリーズ等も含め)となる場合も、1冊につき1点とみなす。但し、該当の発行年の書籍に限る。
3——翻訳作品については、日本オリジナル装幀に限り、審査の対象とする。
•そのほか詳細につきましてはweb申込フォームを御覧ください。

出品部門——6部門[外国語版は内容により各部門へ出品]

- 1——文学・文芸[エッセイ]
- 2——芸術書
- 3——児童書・絵本
- 4——専門書[人文社会科学・自然科学書等]
- 5——語学・学参・辞事典・全集・社史・年史・自伝
- 6——生活実用書・文庫・新書・双書・コミック・その他

出品料——6,050円[税込]/1点[1冊]

•本事業は、適格請求書発行事業者ではありません。

応募締切——2025年4月30日

出品方法

申込み、出品作品登録はwebからお手続きください。



Web申込みサイト:

「造本装幀コンクール」で検索

申込み・問合せ先: 造本装幀コンクール事務局

E-mail: zouhon@jpic.or.jp / Tel: 03-5211-7282 [平日10時-17時]

各賞

文部科学大臣賞	1点
経済産業大臣賞	1点
東京都知事賞	1点
審査員奨励賞	3点以内
日本書籍出版協会理事長賞	6点
日本印刷産業連合会会長賞	6点
読書推進運動協議会賞	各1点
日本図書館協会賞	
日本製紙連合会賞	
出版文化産業振興財団賞	

審査会——2025年6月予定

結果発表——2025年7月予定/主催者のホームページなど