

【第57回造本装幀コンクール 出品作品一覧】 部門別出品リスト (作品名の五十音順)

| No. | 書籍名 | 出品者名 (個人の場合は氏名) | 出版社名 | 装幀者名 | 印刷会社名 | 製本会社名 | 著者・編集者名 | ISBN | 税込価格 | 判型 | 製本様式 | ※造本装幀コンクールの公式サイトやSNS等での紹介時に使用可能なURL |
|-------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------|--|---------------------|---|-------------------|--------|---------------------|-------------|---|
| 部門1: 文学、文芸 (エッセイ) | | | | | | | | | | | | |
| 1 | アンデルセンの童話 1 | 茅花舎 | 茅花舎 | 杉本千夏 | シナノ印刷 (株) | シナノ印刷 (株) | 著者: アンデルセン 翻訳: 矢崎源九郎 | 9784990792589 | 2,200 | 四六変判 | 上製本 | https://tsubanasha.com/book/anderusen1/ |
| 2 | イタリー銃 | 有限会社山口デザイン事務所 | ふらんす堂 | 山口信博+玉井一平 | 日本ハイコム(株) | 榊松岳社 | 左官屋宇兵衛 | 9784781415796 | 3,080 | 四六判 | 上製 | https://furansudo.ocnk.net/product/2990 |
| 3 | いまニセンチ 永田紅歌集 | 株式会社砂子屋書房 | (株) 砂子屋書房 | 倉本修 | 長野印刷商工 (株) | 永田紅 | 長野印刷商工株式会社 | 9784790418566 | 3,300 | A5判 | かがり綴じ | |
| 4 | いまニセンチ 永田紅歌集 | 倉本修 | 砂子屋書房 | 倉本修 | 長野印刷商工株式会社 | 澁谷文泉閣株式会社 | 永田 紅、田村雅之 | 978-4-7904-1856-6 | 3,300 | A5判 | 上製系かがり | |
| 5 | 鬱の本 | 合同会社点滅社 | (同)点滅社 | 平野拓也 | 中央精版印刷(株) | 中央精版印刷(株) | 点滅社編集部 | 9784991271939 | 1,980 | B6変型判 | あじろ | https://tenmetsusya.com/index.html |
| 6 | うどん陣営の受難 | 合同会社 飛ぶ教室 | U-NEXT | 森敬太 (合同会社 飛ぶ教室) | シナノ印刷株式会社 | | 津村記久子 | | | 小B6判 | 無綴じ | |
| 7 | 運転者 未来を変える過去からの使者 (プレミアムカバー) | 株式会社ディスカヴァー・トゥエンティワン | ㈱ディスカヴァー・トゥエンティワン | 装画 上村五十鈴 カバー・帯デザイン 千葉優花子 | 中央精版印刷 | 中央精版印刷株式会社 | 著者 喜多川泰 | 9784799329863 | 1,600 | 四六判 | アジロ綴じ | https://x.gd/x8d3K |
| 8 | エビタフ 幻の島、ユルリの光跡 | PINHOLE | ㈱インプレス | 泉美菜子 | シナノ書籍印刷(株) | シナノ書籍印刷(株) | 岡田敦 | 9784295016540 | 2,970 | 四六判 | 系かがり綴じ上製 | https://bookimpress.co.jp/books/1122101150 |
| 9 | 絵本 龍潭譚 | 泉屋宏樹 | ㈱国書刊行会 | 泉屋宏樹 | ㈱シーフォース/半七写真印刷工業(株) | ㈱ブックアート | 著者: 泉 鏡花 絵: 中川 学 | 9784336075383 | 2,750 | A5変型判 (H216×W152mm) | 上製・角背・かがり綴じ | https://note.com/hiroki1238/n/na03c295c8344 |
| 10 | 怪談 | 株式会社東京印書館 | LIBRAIRIE6 | 佐野裕也 | ㈱東京印書館 | ㈱創本社 | 挿絵: ヤン・シュヴァンクマイエル/著者: ラフカディオ・ハーン/訳者: 平井呈一 | 9784990932046 | 4,620 | A5変型判(210×144mm) | 上製本・系かがり | https://www.inshokan.co.jp/kaidan |
| 11 | 鏡の国 | 株式会社PHP研究所 | 株式会社PHP研究所 | 岡本歌織 (next door design) | (株) 精興社 | 東京美術紙工協業組合 | 岡崎琢磨 | 9784569855578 | 2,200 | 四六判 | アジロ綴じ | https://www.php.co.jp/books/detail.php?isbn=978-4-569-85557-8 |
| 12 | 鍵のかかった文芸誌 | 菊池拓哉 | 菊池拓哉 | 永田洋平・森本風花 | 藤原印刷株式会社 | 株式会社望月製本所 | 菊池拓哉 | | 4,500 | 四六判 | 並製本 | https://www.morry.mobi/blog/2023/9/4 |
| 13 | 加本刺草 詩歌集 204 17-66 | 櫻井伴香 | 複葉社 | 櫻井伴香 | Studio-TOMCA | 手製本 | 加本刺草 | | | A5判 | ミシン綴じ | |
| 14 | 観音様の環 | 合同会社 飛ぶ教室 | U-NEXT | 森敬太 (合同会社 飛ぶ教室) | シナノ印刷株式会社 | | 李琴峰 | | | 小B6判 | 無綴じ | |
| 15 | 奇跡のタッチ | 株式会社スピリコ | (株) リベラル社 | 中野圭佑 | (株) シナノパブリッシング グブレス | (株) シナノパブリッシング グブレス | デビット・ソベティ | 9784434315534 | 1,650 | A5判 | 上製本 | |
| 16 | 逆風に向かう社員になれ (特装版) | 大日本印刷株式会社 | 株式会社Gakken | 井上新八 | 大日本印刷株式会社 | 大日本印刷株式会社 | 宮原博昭 | | | 四六判 | かがり上製本 | |
| 17 | 句集 澤 | 有限会社山口デザイン事務所 | 公益財団法人 角川文化深奥財団 | 山口信博 | 中央精版印刷 (株) | 中央精版印刷 (株) | 小澤 實 | 4048845595 | 2,970 | 四六判 | かがり綴じ | https://www.kadokawa.co.jp/product/322307000919/ |
| 18 | 神戸みなと食堂 | 株式会社托口出版 | (株) 托口出版 | 長谷川周平 | モリモト印刷株式会社 | モリモト印刷株式会社 | 土田康彦・小野典秀, 田畑書店デザイン室 | 9784910850030 | 2,200 | 四六判 | 上製 | https://takoubooks.com/news/kobeminatorshokudo |
| 19 | 告白 限定特装版 | 株式会社双葉社 | (株)双葉社 | ミルキィ・インベ | 大日本印刷(株) | 大日本印刷(株) | 湊かなえ・佐野健二 | 4575245929 | 5,280 | 四六判 | 中綴じ、函入り | 湊かなえデビュー15周年記念出版 豪華特装版『告白』発売のお知らせ湊かなえ Kanai Minato 双葉社オフィシャルサイト (futabasha.co.jp) |
| 20 | 五色の舟 | 株式会社河出書房新社 | (株)河出書房新社 | 大島依提亜 | 凸版印刷(株) | 加藤製本(株) | 津原泰水作 宇野亞喜良 絵 ToshiyaKamei英訳 | 9784309030999 | 2,860 | A5判 | 上製 | https://www.kawade.co.jp/np/ISBN/9784309030999/ |
| 21 | 言葉の窓——140字小説集特装版 | ほしおさなえ | ほしおさなえ | 九が堂 | 緑青社 | 有限会社美篤堂 | ほしおさなえ | | 13,200 | A6変形 | 袋綴じ | https://hoshiosanae.stores.jp |
| 22 | こんとんの居場所 | 合同会社 飛ぶ教室 | 国書刊行会 | 森敬太 (合同会社 飛ぶ教室) | シナノ印刷株式会社 | | 山野辺太郎 | | | 四六判 | 無綴じ | |
| 23 | コンビニエンス・ラブ | 合同会社 飛ぶ教室 | U-NEXT | 森敬太 (合同会社 飛ぶ教室) | シナノ印刷株式会社 | | 吉川 トリコ | | | 小B6判 | 無綴じ | |
| 24 | 詐欺師 假面芝居の物語 | 圭書房 | 圭書房 | 岡田とも子 | 笹氣印刷出版 (株) | 新日本紙工 (株) | ハーマン・メルヴィル 著、留守晴夫 訳 | 978-4-9904811-7-9 | 2,970 | 240x160 | 上製本糸綴じ | http://haruorusu.web.fc2.com/ |
| 25 | 差し出し方の教室 | 株式会社弘文堂 | (株)弘文堂 | 帆足英里子 | 大盛印刷株式会社 | 牧製本印刷株式会社 | 幅 允孝 | 9784335551802 | 3,190 | 四六判 | アジロ綴じ | |
| 26 | サラフィータ | 前野りりえ | ㈱書肆侃侃房 | (株)ノビルデザイン | モリモト印刷(株) | モリモト印刷(株) | 前野りりえ | 9784863855670 | 2,200 | 四六判 | 無綴じ | https://www.nobiru-love.com/ |
| 27 | sankaku Volume 02 : RAMEN | 有限会社 篠原紙工 | sankaku | 菅井 俊之 (sankaku) | 株式会社グラフィック | 篠原紙工 | sankaku | 978-4-9912732-2-3 | 13,000 | A5判 | ドイツ装PUR製本 | https://www.sankaku.is/volume-02 |
| 28 | 自分疲れ | 株式会社創元社 | 株式会社創元社 | 矢萩多聞 | 株式会社太平洋社 | 株式会社太平洋社 | 頭木 弘樹 著 / 藤本なほ子、内貴麻美 | 9784422930985 | 1,540 | 四六判変型 | 並製アジロ | https://www.sogensha.co.jp/productlist/detail?id=4573 |
| 29 | 新装版大江健三郎同時代論集3 想像力と状況 | 株式会社岩波書店 | (株) 岩波書店 | 鈴木成一デザイン室 | 本文: (株)三陽社 付き物: 半七写真印刷工業(株) 型押し: (有)コスモテック | (株) 松岳社 | 大江健三郎 | 9784000288231 | 2,530 | 四六判 | 網代 | https://www.iwanami.co.jp/news/n53162.html |
| 30 | 親鸞万華鏡 | 東本願寺出版 | 東本願寺出版 | 藤本孝明+藤本有香+如月舎 | 中村印刷(株) | 中村印刷(株) | 武田鉄矢 / 芹沢俊介 / 若松英輔 / 桜井洋子 / 中島岳志 / 石川九緒 / 末木文美土 / 四方田犬彦 / 寺島実郎 / 辻信一 / 青藤孝 / 二階堂和美 / 松岡正剛 / 南直哉 / 大澤典幸 / 本田哲郎 / 碧海寿広 / 阿満利盛 / 守中高明 / 平野行 / 和田竜 / 山折哲雄 / 森達也 / 平岡聡 / 三田誠広 / 西谷修 / 伊藤比呂美 / 井上智洋 / 高橋源一郎 / 妻尚中 | 9784834106831 | 3,300 | 四六判 | あじろ並製 | https://www.instagram.com/higashihonganji_bookstore/ https://www.facebook.com/higashihonganjibooks?locale=ja_JP https://twitter.com/OTANIHA_BOOKS |
| 31 | 蛸足ノート | 株式会社 中央公論新社 | ㈱中央公論新社 | 大倉真一郎 | 図書印刷(株) | 大口製本印刷(株) | 穂村 弘 | 9784120057144 | 1,980 | 四六判 | 仮フランス装 | https://www.chuko.co.jp/search.php?name4=%E8%9B%B8%E8%B6%B3&btn_x=13&btn_y=7 |
| 32 | たましひの薄衣 | 株式会社書肆侃侃房 | ㈱書肆侃侃房 | 須山悠里 | モリモト印刷(株) | ㈱カナメブックス | 菅原百合絵 | 9784863855618 | 2,200 | 四六判 | 上製 | http://www.kankanbou.com/books/tanka/0561 |
| 33 | Dance with the invisibles | 花山周子 | 角川書店 | 花山周子 | 中央精版印刷株式会社 | 中央精版印刷株式会社 | 睦月都 | 9784048844413 | 2,750 | 四六判 | 上製 | |
| 34 | TAMPOPO 13 | 株式会社コラクソー | (株) コラクソー | 高橋了 | (株) 八紘美術 | 株式会社ジブック | 三浦信 | 9784910808024 | 2,750 | B5 | 平綴じ | https://colaxo.jp/project/tampopo13.html |
| 35 | 月と散文 特装版 | TOPPAN株式会社 | 株式会社KADOKAWA | 関口修男 | TOPPAN株式会社 | TOPPAN株式会社 | 又吉直樹 | 9784048975797 | 15,400 | 四六判 | 上製かがり綴 | https://www.kadokawa.co.jp/topics/9354/ |
| 36 | 妻が余命宣告されたとき、僕は保護犬を飼うことにした | 株式会社風鳴舎 | 風鳴舎 | knoma | 株式会社シナノ | 株式会社シナノ | 小林孝延 (著)・平川麻希 (編集) | 9784907537463 | 1,870 | 四六判 | 中綴じ | https://fuumeisha.co.jp/pages/tuma-boku |
| 37 | TRY48 | 株式会社新潮社 | (株) 新潮社 | 新潮社装幀室 | 大日本印刷株式会社 | 加藤製本株式会社 | 中森明夫 | 978-4-10-304633-2 | 2,200 | 四六判変型 | 並製本 | https://www.shinchosha.co.jp/book/304633/ |
| 38 | 哲学するアトリエ | 三上悠里 | | 三上悠里 | 株式会社山田写真製版所 | | 長谷川祐輔 | | | A5判変形 | 並製本、帯 | https://www.instagram.com/p/CqC9NWtst?img_index=1 |
| 39 | 図書館ウォーカー旅のついでに図書館へ | 日外アソシエーツ株式会社 | 日外アソシエーツ | 齊藤一絵 | シナノ印刷 (株) | (株) 宮田製本所 | オラシオ | 9784816929526 | 2,530 | A5判 | 並製アジロ綴 | https://www.nichigai.co.jp/cgi-bin/nga_search.cgi?KIND=BOOK2&ID=A2952 |
| 40 | ドライブイン・真夜中 | 合同会社 飛ぶ教室 | U-NEXT | 森敬太 (合同会社 飛ぶ教室) | シナノ印刷株式会社 | | 高山 羽根子 | | | 小B6判 | 無綴じ | |
| 41 | どれでもなく、その、すべての灯 | 増本綾 | なし | 増本綾 | なし | なし | 吉田通 | | | 100×148mm | 蛇腹製本 | https://www.instagram.com/aya.0347/ https://takepaper.com/special/anokono/detail/23092143.html |

【第57回造本装幀コンクール 出品作品一覧】 部門別出品リスト (作品名の五十音順)

| No. | 書籍名 | 出品者名 (個人の場合は氏名) | 出版社名 | 装幀者名 | 印刷会社名 | 製本会社名 | 著者・編集者名 | ISBN | 税込価格 | 判型 | 製本様式 | ※造本装幀コンクールの公式サイトやSNS等での紹介時に使用可能なURL |
|----------|--|---|---------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------|---|-------------------|--------|------------------|-------------------|--|
| 42 | 涙のカタログ | 株式会社バルコ 文化創造事業本部 エンタテインメント/映像・コンテンツ事業 PARCO出版 | 株式会社バルコ | 八木幣二郎 | 株式会社加藤文明社 | 株式会社加藤文明社 | 布施琳太郎 | 9784865064346 | 2,200 | B6判 | 無線綴じ | https://publishing.parco.jp/books/detail/?id=452 |
| 43 | 鶴の碑 (ヌエは「空+鳥」) | 株式会社講談社 | 講談社 | 坂野公一 (welle design) | ㈱KPSプロダクツ | 大口製本印刷㈱ | 京極夏彦 | 9784065330722 | 3,960 | 四六判 | 上製 | https://bookclub.kodansha.co.jp/product?item=0000380699 |
| 44 | First Love 初恋 | 株式会社カズヤコンドウ | (株) 幻冬舎 | 近藤一弥 | 中央精版印刷 | 中央精版印刷 | 寒竹ゆり | 9784344041035 | 1,980 | 四六判 | 上製 | |
| 45 | はーばーらいと | 株式会社晶文社 | 晶文社 | 大島依提亜 | 中央精版印刷㈱ | 中央精版印刷㈱ | 吉本ばなな | 978-4-7949-7367-2 | 1,650 | 四六判 | 角背上製 | https://www.shobunsha.co.jp/?p=7607 |
| 46 | パッチ・ワークス | 齋藤 岳深 | (有)港の人 | 吉岡秀典 | ㈱創栄図書印刷 | ㈱創栄図書印刷 | 齋藤岳深 | 9784896294200 | 2,420 | A5判 | 上製本 (背継ぎ表紙) | https://www.minatonohito.jp/book/420/ https://1satsu.jp/item/13676/ |
| 47 | 翅ある人の音楽 | 典々堂 | 典々堂 | 花山周子 | 渋谷文泉閣 | 渋谷文泉閣 | 濱松哲朗 | 9784910738185 | 2,750 | 四六判 | 角背上製本 (背はホローバック) | https://tentendobook.base.shop/items/74270278 |
| 48 | バンド論 | 株式会社青幻舎 | (株) 青幻舎 | 祖父江慎 | (株) 八紘美術 | (株) 博勝堂 | 奥野武範 | 9784861528590 | 2,200 | B6変型 | 上製 | https://www.seigensha.com/books/978-4-86152-859-0/ |
| 49 | ひとつにならない 発達障害者がセックスについて語ること | 合同会社 飛ぶ教室 | イースト・プレス | 森敬太 (合同会社 飛ぶ教室) | 中央製版印刷株式会社 | | 横道誠 | | | 四六判 | 無線綴じ | |
| 50 | 評伝 ポール・ヴァレリー | 株式会社水声社 | (株) 水声社 | 宗利淳一 | (株) モリモト印刷 | モリモト印刷 | ミシェル・ジャルティ=著/恒川邦夫=監訳 | 9784801007062 | 33,000 | A5判並製箱入り | あじろ | |
| 51 | 深澤直人のアトリエ | 株式会社平凡社 | ㈱平凡社 | Naoto Fukasawa Design | ㈱東京印書館 | 大口製本印刷㈱ | 深澤直人 | 9784582544732 | 3,850 | A5判 | 上製あじろ綴じ | https://www.heibonsha.co.jp/book/b623046.html |
| 52 | 吹雪 | 株式会社河出書房新社 | (株)河出書房新社 | 木庭貴信 (OCTAVE) | モリモト印刷(株) | 小泉製本(株) | ウラジーミル・ソローキン 松下隆志訳 | 9784309208817 | 3,190 | 四六判変型 | 上製 | https://www.kawade.co.jp/np/isbn/9784309208817/ |
| 53 | ブランショとともに | 株式会社水声社 | (株) 水声社 | 鈴木宏 | (株) 精興社 | (株) 精興社 | 郷原佳以ほか=著 | 9784801007684 | 1,100 | A5判 | アンカット・無製本 | |
| 54 | ブルー ハイウェイ | 株式会社新潮社 | (株) 新潮社 | 熊谷菜生 | 大日本印刷株式会社 | 加藤製本株式会社 | 燃え殻 | 978-4-10-351014-7 | ¥760 | 四六判変型 | 並製本 | https://www.shinchosha.co.jp/book/351014/ |
| 55 | ぼくはあと何回、満月を見るだろう | 株式会社新潮社 | (株) 新潮社 | 篠崎健吾 (新潮社装幀室) | 大日本印刷株式会社 | 加藤製本株式会社 | 坂本龍一 | 978-4-10-410603-5 | 2,090 | 四六判 | 上製本 | https://www.shinchosha.co.jp/book/410603/ |
| 56 | 街とその不確かな壁 | 株式会社新潮社 | (株) 新潮社 | 新潮社装幀室 | 錦明印刷株式会社 | 加藤製本株式会社 | 村上春樹 | 978-4-10-353437-2 | ¥970 | 四六判変型 | 上製本 | https://www.shinchosha.co.jp/special/hm/ |
| 57 | 松尾正信詩集 1 | ぼっと舎 | ぼっと舎 | 大西寿男 | 田中印刷出版 (株) | (株) 渋谷文泉閣 | 松尾正信 | 9874903312118 | 2,000 | A6判変型 | 無線綴じ | https://www.bot-sha.com/publishing.html |
| 58 | 三島由紀夫論 | 株式会社新潮社 | (株) 新潮社 | 平野啓一郎 + 新潮社装幀室 | 株式会社三秀舎 | 大口製本印刷株式会社 | 平野啓一郎 | 978-4-10-426010-2 | 3,740 | 四六判変型 | 上製本 | https://www.shinchosha.co.jp/book/426010/ |
| 59 | 腿太郎伝説 (人呼んで、腿伝) | 合同会社 飛ぶ教室 | 左右社 | 森敬太 (合同会社 飛ぶ教室) | 株式会社加藤文明社印刷所 | | 深堀骨 | | | 四六判 | 無線綴じ | |
| 60 | モモ100% | 株式会社河出書房新社 | (株)河出書房新社 | 佐藤亜沙美 | 三松堂印刷(株) | 三松堂印刷(株) | 日比野コレコ | 9784309031460 | 1,595 | 四六判 | 上製 | https://www.kawade.co.jp/np/isbn/9784309031460/ |
| 61 | 保田與重郎の文学 | 株式会社新潮社 | (株) 新潮社 | 新潮社装幀室 | 大日本印刷株式会社 | 加藤製本株式会社 | 前田英樹 | 978-4-10-351552-4 | ¥,300 | 85判 | 上製本 | https://www.shinchosha.co.jp/book/351552/ |
| 62 | 山の本棚 | 株式会社山と溪谷社 | (株)山と溪谷社 | 櫻井 久 | (株)シナノ | (株)シナノ | 池内 紀 | 9784635172127 | 1,980 | 四六判変型 | あじろ並製 | https://www.yamakei.co.jp/products/2822172120.html |
| 63 | 雪の偶然 | 野田和浩 | 現代短歌社 | 野田和浩 | (株) 創栄図書印刷 | (株) 新里製本所 | 著者 吉川宏志 | 9784865344226 | 2,970 | 四六判 | 系かがり綴じ | https://www.kz3000.com |
| 64 | よっぴぼっち 家族四人の四つの人生 | 株式会社 暮らしの手帖社 | (株) 暮らしの手帖社 | 名久井直子 | 図書印刷株式会社 | 図書印刷株式会社 | 齋藤陽道 | 978-4-7660-0237-9 | 2,200 | A5変判 | アジロ上製 | https://www.kurashi-no-techo.co.jp/books/b_1213.html |
| 65 | 夜にマフラーを持っていく月が | 竹田信弥 | 双子のライオン堂 | 竹田ドッグイヤー | イニユニック | イニユニック | 岸波龍・多宇加世 | - | 2,700 | B5 | コデックス装 | https://liondo.jp/?page_id=3581 |
| 66 | 夜を着こなせたなら | 株式会社 短歌研究社 | 株式会社短歌研究社 | 名久井直子 | シナノ印刷株式会社 | シナノ印刷株式会社 | 山階基 | 9784862727503 | 2,200 | 四六変型 | 上製 | https://tankakenkyu.shop-pro.jp/?pid=178160815 |
| 67 | 40歳がくる! | 株式会社オクターヴ | 大和出版 | 木庭貴信 | 歩プロセス/信毎書籍印刷 | ナショナル製本 | 雨宮まみ | 978-4-479-39414 | 1,870 | 四六判 | あじろ綴じ | |
| 68 | 楽園 | 株式会社トゥーヴァージンズ | 株式会社トゥーヴァージンズ | 白谷敏夫 | ポスター印刷 | 栄久堂 | 著:谷川 俊太郎 編集:尾崎 靖 | 9784910352664 | 11,000 | 264mm×187mm×21mm | 無線綴じ | https://www.twovirgins.jp/book/rakuen/ |
| 69 | ラザロの迷宮 | 株式会社新潮社 | (株) 新潮社 | 新潮社装幀室 | 株式会社光邦 | 加藤製本株式会社 | 神永学 | 978-4-10-306608-8 | ¥980 | 四六判変型 | 並製本 | https://www.shinchosha.co.jp/book/306608/ |
| 70 | ラブレターの書き方 | 株式会社晶文社 | 晶文社 | 八木幣二郎 | 中央精版印刷㈱ | 中央精版印刷㈱ | 布施琳太郎 | 978-4-7949-7403-7 | 2,200 | 四六判 | 無線綴じ | https://www.shobunsha.co.jp/?p=7907 |
| 71 | 6 | 合同会社 飛ぶ教室 | 玄光社 | 森敬太 (合同会社 飛ぶ教室) | 図書印刷株式会社 | | 梨 | | | 四六判 | 無線綴じ | |
| 72 | 禍 | 株式会社新潮社 | (株) 新潮社 | 鈴木成一デザイン室 | 錦明印刷株式会社 | 加藤製本株式会社 | 小田雅久仁 | 978-4-10-319723-2 | 1,870 | 四六判変型 | 上製本 | https://www.shinchosha.co.jp/special/wazawai/ |
| 部門2: 芸術書 | | | | | | | | | | | | |
| 73 | アーティスト@TAD 袴田京太郎 複製する (陰の彫刻) 記録冊子 | 牧寿次郎 | 富山県美術館、袴田京太郎 | 牧寿次郎 | 株式会社山田写真製版所、モリモト印刷株式会社 | 株式会社山田写真製版所、モリモト印刷株式会社 | 著者:袴田京太郎 編集者:以倉新 | | 1,100 | A5判 | 無線綴じ、合本 | https://ndlsearch.ndl.go.jp/books/R100000002-1033243514 |
| 74 | AICON DERIVATIONS | 株式会社ライブアートブックス | AICONWORKS | AICON | ㈱ライブアートブックス | ㈱博勝堂 | AICON | | 8,000 | A4 | ドイツ装 | https://store.tsite.jp/daikanyama/event/art/37629-1748301207.html |
| 75 | アジア・中東の装飾と文様 | 株式会社バイ インターナショナル | (株) バイ インターナショナル | アートディレクション・原条令子 デザイン・八田さつき | 株式会社広済堂ネクスト | 株式会社広済堂ネクスト | 著者:海野弘/編集:根津かやこ | 978-4-7562-5542-6 | 3,080 | A5判 | 並製PUR | https://pie.co.jp/book/i/5542/ |
| 76 | ARENA OF BOOK | POST-FAKE | CON_ POST-FAKE | 八木幣二郎 | 藤原印刷株式会社 | 書籍:株式会社望月製本所 箱:YROEHT | 著者:八木幣二郎、布施琳太郎 編集者:大城社平 | | 88,000 | A5縦変 | 並製本 (PUR) | https://products.postfake.com/products/the-book-of-arena |
| 77 | Alphonse Inoue Works: Esquisses & Etchings 1976 - 2021 | 江副章之介 | レイミア プレス | アルフォンスイノウエ | ㈱中野コロタイプ | 恩田則保 | アルフォンスイノウエ | 9784909796066 | 45,100 | B4 判変型 | 手綴じ糸かがり製本 | |
| 78 | 石岡瑛子デザイン | 株式会社エヌ・ジー | 朝日新聞出版 | 永井裕明 | (株)シナノパブリッシング プレス | (株)シナノパブリッシング プレス | 石岡瑛子・河尻亨一・永井裕明 | 9784022519467 | 1,980 | W130×H188 | コデックス装 | https://publications.asahi.com/ecs/detail/?item_id=24405 |
| 79 | 石川真生 私に何ができるか | T&M Projects | (公財) 東京オペラシティ文化財団 | 町口景 | (株) 山田写真製版所 | | (著) 石川真生、(編集) 松本知己、福島直、瀧上 華 | | 3,300 | A4変型 | PUR | https://www.operacity.jp/ag/exh267/ |
| 80 | 石川真生 私に何ができるか | 株式会社山田写真製版所 | 公益財団法人 東京オペラシティ文化財団 | 町口景 | 株山田写真製版所 | 株山田写真製版所 | 執筆 石川真生、天野太郎 編集 松本知己 (T&Mproject)、福島直、瀧上華 (東京オペラシティアートギャラリー) | | | A4変形判 | 並製無線PUR 表紙両小口折 | |
| 81 | 一乗ひかる「WORK OUT」 | PINHOLE | PINHOLE BOOKS | 泉美菜子 | 藤原印刷㈱ | 藤原印刷㈱ | 一乗ひかる | 9784991160677 | 5,500 | A4変形 | コデックス装 | https://pinhole-db.com/design/workout/ |
| 82 | 一乗ひかる「WORK OUT」特装版 | PINHOLE | PINHOLE BOOKS | 泉美菜子 | 藤原印刷㈱ | 藤原印刷㈱ | 一乗ひかる | 9784991160684 | 7,920 | A4変形 | 糸かがり綴じ上製 | https://pinhole-db.com/design/workout_special/ |

【第57回造本装幀コンクール 出品作品一覧】 部門別出品リスト (作品名の五十音順)

| No. | 書籍名 | 出品者名 (個人の場合は氏名) | 出版社名 | 装幀者名 | 印刷会社名 | 製本会社名 | 著者・編集者名 | ISBN | 税込価格 | 判型 | 製本様式 | ※造本装幀コンクールの公式サイトやSNS等での紹介時に使用可能なURL |
|-----|---|----------------------|-------------------------------|---|----------------------|----------------------|--|-------------------|----------|-------------------------|-------------------|--|
| 83 | インド細密画 | 株式会社山田写真製版所 | 府中市美術館 | 寒河江巨大 (SAGA INC.) 亀井伸二、原純子 (STORK) 音ゆみ子 | 榊山田写真製版所 | 株山田写真製版所 | 展覧会担当 音ゆみ子 (府中市美術館) 金子信久 (府中市美術館) | | 2,000 | 180×180 | かがり上製本 | |
| 84 | 上田義彦 いつでも夢を | 株式会社ライブアートブックス | 榊赤々舎 | 葛西薫 | 榊ライブアートブックス | 新日本紙工 | 上田義彦 | 978-4-86541-158-4 | 14,300 | B5 | Cloth hardcover | http://www.akaaka.com/publishing/alwaysdream.html |
| 85 | 上野正夫 かたち 風景 場所 素材 | TOPPAN株式会社 | 株式会社クレオ | 加藤勝也 | TOPPAN株式会社 | TOPPAN株式会社 | 上野 正夫 上野 富紗子 | 9784877361549 | 3,300 | A5判 | 上製かがり綴 | http://www.creo-pb.co.jp/d/d_021.html |
| 86 | 生まれてきたあなたは縦線の先にいる | ジョイス・ラム | ジョイス・ラム | 仲村健太郎 | 有限会社修美社 | 大竹口紙工株式会社 | 著者：ジョイス・ラム 編集者：渡辺龍彦 | | 1,500 | 988mm x H125mm (ポストサイズ) | 並製本 | https://www.joycetsin.com/verticalline-book |
| 87 | Wunderkammer | ふげん社 | ふげん社 | 田中せり | 渡辺美術印刷株式会社 | 株式会社博勝堂 | うつゆみこ | 9784908955242 | 6,820 | A4変型 | 無線綴じPUR並製本 | https://www.youtube.com/watch?v=bFlp3df3ifg |
| 88 | 円折り サークルフォールディングス EN-ORI Circle-folding | 株式会社スーヴェニアデザイン | レターアンドペーパー社 | 武田厚志 | 株式会社山田写真製版所 | | 鈴木奈穂子 | 978-4-600-01340-0 | 2,200 | W192xH257mm | 無線綴じ | https://twitter.com/letterandpaper2 |
| 89 | 大巻伸嗣 真空のゆらぎ | 加藤勝也デザイン室 | (株) 求龍堂 | 加藤勝也 | (株) 山田写真製版所 | (株) 山田写真製版所 | 大巻伸嗣 | 9784763023254 | 3,080 | A4変型 | 並製本 | https://www.nact.jp/exhibition_special/2023/ohmaki/ |
| 90 | Okinawa Heavy Pop | 書肆サイコロ | 沖縄県立博物館・美術館 | サイトヲヒデユキ | 八紘美術 | 博勝堂 | 照屋勇賢 | | 3,520 | 182×240mm | コデックス+スイス装 | https://okimu.jp/exhibition/1675731513/ |
| 91 | 奥山由之 windows | 株式会社ライブアートブックス | 榊赤々舎 | 葛西薫 | 榊ライブアートブックス | 新日本紙工 | 奥山由之 | 978-4-86541-171-3 | 11,000 | 194×205 | 上製本 | http://www.akaaka.com/publishing/Yoshiyuki-Okuyama-windows.html |
| 92 | お裁縫箱 | HeHe | HeHe | サイトヲヒデユキ | 株式会社八紘美術 | 株式会社博勝堂 | 大橋愛 | 978-4-908062-54-4 | 6,600 | AB判 | ドイツ装 (クロス) | http://hehepress.com/sewingbox/ |
| 93 | 穏やかなゴースト 画家・中園孔二を追って | 株式会社新潮社 | (株) 新潮社 | 新潮社装幀室 | 錦明印刷株式会社 | 加藤製本株式会社 | 村岡俊也 | 978-4-10-355291-8 | 6,630 | B5判変型 | 上製本 | https://www.shinchosha.co.jp/book/355291/ |
| 94 | ONBEAT plus まるごと1冊 ミヤケマイ | 藤原製本株式会社 | KARC EAST | 6D | アインズ株式会社 | 藤原製本株式会社 | ミヤケマイ | | 5,500 | A4変形 | 無線綴じ | |
| 95 | 鹿児島島 まいにち | ブルーシープ株式会社 | ブルーシープ (株) | 白い立体 | (株) アイワード | (株) アイワード | 著：鹿児島島 | 9784908356469 | 2,420 | A4変 | PUR | https://bluesheep.jp/projects/kagoshima_dayafterday/ |
| 96 | KANAZAWA ART DIRECTORS CLUB 2020 2021 2022 | 株式会社山田写真製版所 | 金沢アートディレクターズクラブ | 木下芳夫 | (株)山田写真製版所 | (株)渋谷文泉閣 | アートディレクション：木下芳夫 (電通西日本) | | | B5判 | コデックス製本 | |
| 97 | 『Q』-日本美術家秀作選集- Selected Excellent Works of Japanese Artists | 株式会社クオリアート | 株式会社出版文化社 | 金澤啓子 | 株式会社遊文舎 | 株式会社遊文舎 | 塩谷昇三 (編集者) | 9784883387076 | 2,750 | 230 x 297 x 31mm | PUR無線綴じ | https://www.qualiart.co.jp/works/detail.php?kijid=20230608123150 |
| 98 | 京都百年書 Issue01 瓢亭 | 株式会社サンエムカラー | 合同会社PURPLE | GRFfts・小池友紀 | 株式会社サンエムカラー | 株式会社西川紙業 | 企画・制作：合同会社PURPLE、THE KYOTO | 978-4-9912907-0-1 | 165,000 | 450×290mm/A3横変型 | 和綴じ | https://purple-purples.com/book/kyotohyakunennsyo_hyoutei/ |
| 99 | KIYOSHI-SEIKE・MOBILE TATAMI PLATFORM | 株式会社山田写真製版所 | GALLERY-SIGN | 高木一矢 | 榊山田写真製版所 | 榊渋谷文泉閣 | 編集：GALLERY-SIGN デザイン：高木一矢 | | | 天地256mm左右224mm | 上製本 | |
| 100 | 綺麗の晴れ着 | 合同会社Zen Foto Gallery | Zen Foto Gallery | 山田洋一 | (株)研文社 | (株)望月製本所 | 甲斐啓二郎 | 978-4-910244-25-9 | 4,950 | B4判 | 中綴じ | https://zen-foto.jp/jp/book/clothed-in-sunny-finery-1 |
| 101 | 金糸七彩 並木秀俊載金作品集 —GOLD THREAD WITH SEVEN SHADES Hidetoshi Namiki Kirikane Art Works— | 株式会社新潮社 | (株) 新潮社 | 大森賀津也 (新潮社装幀室) | 凸版印刷株式会社 | 加藤製本株式会社 | 並木秀俊 | 978-4-10-910257-5 | 6,850 | B5判変型 | 上製本 | https://www.shinchosha.co.jp/book/910257/ |
| 102 | 国松希根太 地景を刻む | 株式会社山田写真製版所 | Iceberg株式会社 | 鎌田順也 | 株山田写真製版所 | 山田写真製版所 | 著者：国松希根太 | | | 天地285mm左右394.5mm | 系かがりコデックス装 | |
| 103 | 暗き麗女たち | 高橋善丸 | (株) バイインターナショナル | 高橋善丸 | (株) 廣済堂ネクスト | | 高橋善丸・荒川佳織 | 9784756257147 | 3,960 | B5 | 無線綴じ | http://www.kokokumaruru.com |
| 104 | グラフィック・ビートルズ | 牛若丸 | 牛若丸 | 松田行正 | 三永印刷株式会社 | 細野工房 | 松田行正 | 9784909718099 | 3,960 | 新書判変形 | コデックス装 | https://matzda.co.jp/ |
| 105 | 倉俣史朗のデザイン ー記憶のなかの小宇宙 | 株式会社エヌ・ジー | 朝日新聞社 | 永井裕明 | (株)山田写真製版所 | (株)山田写真製版所 | 稲塚展子・加藤純・野田尚稔・宮川智美 | 9784876422210 | 3,300 | B5変形 (W170×H220) | 上製本 | https://shop.asahi.com/category/ASAS10_3/BKTZ231301010.html |
| 106 | 倉俣史朗のデザイナー ー記憶のなかの小宇宙 | 株式会社山田写真製版所 | 朝日新聞社 | 永井裕明 | 株山田写真製版所 | 株渋谷文泉閣 | 執筆・編集：稲塚展子 (富山県美術館)・加藤 純 (世田谷美術館)・野田尚稔 (世田谷美術館)・宮川智美 (京都国立近代美術館) | | | 天地220mm左右170mm | 上製本 | |
| 107 | クローン文化財データベース | 望月印刷株式会社 | 東京藝術大学COI拠点 | STORK | 望月印刷(株) | フジプリンター(有) | STORK | | | A4判 | くるみ製本 | |
| 108 | 光韻 -kouin- 織作峰子 | アサヒ精版株式会社 | (有) 織作事務所 | シマダタモツ | アサヒ精版 (株) | アサヒ精版 (株) | 著者:織作峰子 編集・コピー:上村慎也 | 978-4-600-01303-5 | 22,000 | B5判 | 袋綴上製本/スリーブ付き/128頁 | https://asahiseihan.stores.jp/items/65eae88de6a77c19ab71d219 |
| 109 | Contact High Zine Issue 4 :Into the Parallel | 株式会社 インュニック | コンタクト・ハイジン | 沼田 そう | 株式会社 インュニック | 株式会社 インュニック | 島田 辰也 | | 15,400 | 変形225×280 | PUR無線綴じ・ドイツ装 | 1. https://inuuniq.co.jp 2. https://www.instagram.com/inuuniq_print/ 3. https://www.instagram.com/p/CP8TYD3DOPI/ |
| 110 | 蔡國強 宇宙遊 ー(原初火球)から始まる カタログ | 株式会社ライブアートブックス | カルチュア・コンビニエンス・クラブ(株)、(株)美術出版社 | 芝野健太 | 榊ライブアートブックス | 榊渋谷文泉閣 | 監修：蔡國強／編集：富井玲子 | 978-4-568-10566-7 | 4,290 | A4変形 | クータバインディング並製本 | https://www.ccc-artlab.jp/case/2023/07/6410/ |
| 111 | Kyohei Sakaguchi Catalogue Raisonné (坂口恭平カタログ・レゾネ) | 株式会社左右社 | 株式会社左右社 | 《STUDIO》峯崎ノリテル・正能幸介 | (株) 八紘美術 | 博勝堂 | 著者 (絵)：坂口恭平 編集：梅原志歩 (左右社) | | 33,000 | A4判変形 | 系かがり上製 | |
| 112 | 阪口鶴代 画集 小さな者の芸術の仕事II | 阿曾美術 | 阿曾美舎 | 阿曾一実 | (株) インュニック | (株) インュニック | 阿曾一実 | | | 295×195mm | 並製アジロ綴じ | |
| 113 | 自然語り：BPAバード・フォト・アーカイブス写真帖 | 中 新 | 個人出版 | 中 新 | 日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社 | 日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社 | 塚本洋三 | | 私家版につき無料 | B5判変形 | スイス装 | https://lallaso.com/ |
| 114 | しゃくしゃくしゃく ホノジロトラジ作品集2 | 株式会社バイ インターナショナル | (株) バイ インターナショナル | 円と球 | 株式会社広済堂ネクスト | 株式会社広済堂ネクスト | 著者：ホノジロトラジ／ 編集：斎藤香 | 978-4-7562-5724-6 | 2,420 | A5判 | 並製本 | https://pie.co.jp/book/i/5724/ |
| 115 | 写真集「a priori」 | 塚本明彦 | 蒼穹舎 | 塚本明彦 | (株) サンエムカラーサンエムカラー | 新日本製本 (株) | 真月洋子・大田通貴 | | | A4変形 | 無線綴じ | |
| 116 | 「十二国記」絵師 山田章博の世界 | 株式会社新潮社 | (株) 新潮社 | 大久保裕文+深山貴世 (ベター・デイズ) | 大日本印刷株式会社 | 大口製本印刷株式会社 | 山田章博／著、芸術新潮編集部／編 | 978-4-10-335933-3 | 6,815 | A5判 | 並製本 | https://www.shinchosha.co.jp/book/335933/ |
| 117 | 春陽会誕生100年 それぞれの闘い 岸田劉生、中川一政から岡鹿之助へ | 株式会社アルテヴァン | 榊アルテヴァン | アイハラケンジ | 株式会社シナノ | 株式会社シナノ | 東京ステーションギャラリー、栃木県立美術館、長野県立美術館、碧南市藤井達吉現代美術館、春陽会 | 978-4-909874-07-7 | 27,503 | B5判変形 | コデックス装 | https://www.arte-vent.com/product-page/春陽会誕生100年-それぞれの闘い-岸田劉生-中川一政から岡鹿之助へ |

【第57回造本装幀コンクール 出品作品一覧】 部門別出品リスト (作品名の五十音順)

| No. | 書籍名 | 出品者名 (個人の場合は氏名) | 出版社名 | 装幀者名 | 印刷会社名 | 製本会社名 | 著者・編集者名 | ISBN | 税込価格 | 判型 | 製本様式 | ※造本装幀コンクールの公式サイトやSNS等での紹介時に使用可能なURL |
|-----|---|------------------|-----------------------------------|--|---------------------------|--|---|-------------------|--------|---------------------------|--------------------------------------|--|
| 118 | SHORT STORIES: Beppu | Migo | Migo | 山根恵美 | 株式会社アトミ | 株式会社アトミ | 著者：西野社平 編集者：西野社平、山根恵美 | 9784991284601 | 4,180 | A5変形 | 上製本 | https://migo.jp/ |
| 119 | ジョセフ・アルバースの授業――色と素材の実験室 | 株式会社水声社 | (株) 水声社 | 木村稔将 | (株) 精興社 | (株) 精興社 | DIC川村記念美術館＝編 | 9784801007314 | 3,850 | A5判変型 | かがり | |
| 120 | 白の稜線 | 書肆サイコロ | 著者家族 私家版 | サイトヲヒデユキ | アイワード | 博勝堂 | 大谷一良 | | 6,820 | 182×225mm | 背継上製本 | https://www.instagram.com/p/CtnXEOTP_Do/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA== |
| 121 | 心臓 | ふげん社 | ふげん社 | 町口覚 | 渡辺美術印刷株式会社 | 有限会社篠原紙工 | 川口翼 | 9784908955228 | 6,820 | A4変型 | 無線綴じPUR並製本 | https://www.youtube.com/watch?v=DxUMs2APG04 |
| 122 | 心臓音 | 増本綾 | なし | 増本綾 | なし | なし | 増本綾 | | | 88×108mm | - | https://www.instagram.com/aya.0347/ |
| 123 | Swaying Flowers | 加藤勝也デザイン室 | roshin books | 加藤勝也 | (株) 山田写真製版所 | (株) 山田写真製版所 | 逸藤文香 | 9784909742049 | 6,800 | A4変型 | 無線綴じ | https://roshinbooks.com/swayingflowers.html |
| 124 | Scraps of Defending Reanimated Marilyn | 畑ユリエ | oar press | 畑ユリエ | 株式会社グラフィック 株式会社プリントバック | スタッフによる手製本 (製本協力：篠原紙工) | 著者：逸藤麻衣 編集：見目はる香 | | 2,860 | B5判 | ファスナー綴じ | https://oarpress.com/book_5/ |
| 125 | STEVE HARRISON | 株式会社山田写真製版所 | Gallery Kuga Editorial | 佐々木啓光 | 山田写真製版所 | 山田写真製版所 | 著者：久我恭子 写真 集：田中敏恵 写真：長田朋子 | | 33,000 | H297×W232mm | 糸かがり上製本 表紙継表紙 三方ケース入れ | https://gallerykugaeditorial.stores.jp/ |
| 126 | すてるデザイン | 株式会社パイインターナショナル | (株) パイインターナショナル | デザイン 松村大輔 (PIE Graphics) / 池田寛 (PIE Graphics) | 株式会社広済堂ネクスト | 株式会社広済堂ネクスト | 著者：永井一史+多摩美術大学 すてるデザインプロジェクト/編集：筒井由佳 | 978-4-7562-5764-2 | 2,200 | A5判 | PUR無線 | https://pie.co.jp/book/i/5764/ |
| 127 | 須藤玲子：NUNOの布づくり | 株式会社ウィープラス | 大垣書店 | we+ | 衛修美社 | 新日本製本(株) | 須藤玲子、高橋瑞木、季 勺言、後藤桜子、古野華奈子 | 9784903954714 | 3,960 | A4変形判 | コデックス装 | https://horikawa-shinbunkabldg.jp/ https://weplus.jp/work/ https://www.nuno.com/ |
| 128 | 千兎 | 株式会社信陽堂 | 信陽堂 | 伊藤裕 (Erykah) | アイワード/日光堂 | 新日本紙工 | 田中望 | 9784910387079 | 4,620 | 菊判 | コデックス | https://shinyodo.net/ |
| 129 | 走泥社再考 前衛陶芸が生まれた時代 | 株式会社青幻舎 | (株) 青幻舎 | 上田英司 (シルシ) | (株) サンエムカラー | (株) サンエムカラー | 京都国立近代美術館、岐阜県美術館、岡山県立美術館、菊池寛実記念 智美術館 | 9784861529221 | 3,850 | B5 | 並製PUR綴じ | https://www.seigensha.com/books/978-4-86152-922-1/ |
| 130 | SOLAYA NAGAI 2013—2023 | 三上悠里 | | 三上悠里 | 株式会社山田写真製版所 | | 永井天陽 | | | A5判変形 | 並製本、カバー、付録冊子 | https://www.instagram.com/p/C5KjLwoyRpQ/ |
| 131 | SORAYAMA LUVTRONIX | 株式会社エディション・トレヴィル | (株) エディション・トレヴィル | 竹智淳 | (株) 厚徳社 | (有) 栄久堂 | 空山基 | | 12,000 | B4変形 | 糸かがり製本 | http://www.editions-treville.com |
| 132 | 大大名の名宝 永青文庫×静岡県美の狩野派 | 株式会社山田写真製版所 | 静岡県立美術館 | 川添英昭 | 山田写真製版所 | 山田写真製版所 | 編集 野田麻美 (神戸大学大学院 院人文学研究科専任講師 ・静岡県立美術館客員 学芸員) 静岡県立美術館 | | 2,800 | A4変形判 | クーターバインディング | |
| 133 | TAKUPEDIA | KIMKOHEI DESIGN | (有) アニドゥ・フィルム | 金晃平 | 中部印刷 (株) | 株式会社 博勝堂 | 古川タク | 978-4938543426 | 4,400 | B5変形 (176×234+29mm/フタ1mm) | 糸かがり上製本 | https://anido.ocnk.net/product/138 |
| 134 | TANAAMI!! AKATSUKA!!/That's All Right!! | 株式会社山田写真製版所 | 株式会社集英社 | 柿木原政広、内堀結友 (10 inc.) | 山田写真製版所 | 山田写真製版所 | 著者/田名網敬一 | | 9,990 | A3判 | コデックス装 | |
| 135 | 谷川俊太郎 絵本★百貨典 | ブルーシープ株式会社 | ブルーシープ (株) | 有山達也、山本祐衣、中本ちはる (アリヤマデザインストア) | (株) シナノパブリッシング グプレス | (株) シナノパブリッシング グプレス | 構成・インタビュー：刈谷政則 コラム執筆：林綾野 (アートキッチン) | 9784908356445 | 4,400 | B5判 | 並製、かがり | https://bluesheep.jp/projects/tanikawa-book/ |
| 136 | 多摩美術大学 統合デザイン学科 2023年 卒業・修了制作展 図録 | 有限会社 篠原紙工 | 多摩美術大学 統合デザイン学科 卒業・修了制作委員会 2023 | ディレクター：猪口朱音 装丁ディレクション：篠原 慶丞 ブックデザイン：猪口朱音、杉本陸碧、チョウ シンイチ | 篠原紙工 | 篠原紙工 | デザイン/編集 猪口朱音、杉本陸碧、チョウ シンイチ、池田龍之介、田中美妃 | | 3,500 | B5判 | 背継表紙上製本 | https://twitter.com/integrated_gw/status/1614104482476077058/photo/1 |
| 137 | 多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業制作展 2023 図録 | 有限会社 篠原紙工 | 多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業制作展 2023 実行委員 | 多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業制作展 2023 図録班 | 富沢印刷株式会社 | 篠原紙工 | 多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業制作展 2023 図録班 | | 3,000 | B5判 | コデックス装ファイバーラッファーフ仕上げ | https://www.instagram.com/tamagura2023?igsh=MTcwMGRoa2MxdHF1OA== |
| 138 | ダムタイプ 2022 | 株式会社サンエムカラー | 株式会社美術出版社 | | 株式会社サンエムカラー | 新日本製本株式会社 | ダムタイプ | 978-4568105506 | 3,080 | A4変 | 糸かがり上製本 角背・和-ハック箔色3色使用 メイン：刈ア箔+白箔+黒箔 | https://bijutsu.press/books/5221/ |
| 139 | 丁髷 | 株式会社 イニユニック | 自費出版 | Ushi | 株式会社 イニユニック | 株式会社 イニユニック | Ushi | | 20,000 | A4 | コデックス装 | 1. https://inuuniq.co.jp 2. https://www.instagram.com/inuuniq_print/ 3. https://www.instagram.com/ushi_uuuu |
| 140 | 「デイヴィッド・ホックニー展」カタログ | 大日本印刷株式会社 | 読売新聞東京本社/東京都現代美術館 | 芝野健太 (ライブアートブックス) | 大日本印刷(株) | 大口製本印刷(株) | 著者：デイヴィッド・ホックニー、楠本 愛 (東京都現代美術館) ほか | | 3,300 | A5H | 上製本 | https://www.mot-art-museum.jp/exhibitions/hockney/index.html#section5 |
| 141 | テオドル・ジェリコーの習作 | ヨハンナ比較文化研究所 | ヨハンナ比較文化研究所 | 匹田祥子 | 山田グラフィック | 山田グラフィック | 匹田祥子 | 9784991028038 | 1,650 | A4判 | 無線綴じ | https://johanna.blog.jp/archives/38413336.html |
| 142 | デザイン き 木下勝弘 | 株式会社デザイン倶楽部 | 株式会社デザイン倶楽部 | 木下勝弘 | 光村印刷株式会社 | 株式会社渋谷文泉閣 | 木下勝弘 | | 非売品 | h290×w220 | 無線 クーター・バインディング | |
| 143 | 特装版自選随筆集 野の果て | 株式会社岩波書店 | (株) 岩波書店 | 装幀・本文デザイン/葛西薫、中本陽子 写真/上杉遥 | (株) 精興社 | 枚製本印刷 (株)、(有) 篠原紙工 製函/(有) 篠原紙工 保護箱/(株) 岡山紙器所 | 志村ふくみ | 9784000018289 | 40,700 | A5判 | カガリ | https://www.iwanami.co.jp/news/n52765.html |

【第57回造本装幀コンクール 出品作品一覧】 部門別出品リスト (作品名の五十音順)

| No. | 書籍名 | 出品者名 (個人の場合は氏名) | 出版社名 | 装幀者名 | 印刷会社名 | 製本会社名 | 著者・編集者名 | ISBN | 税込価格 | 判型 | 製本様式 | ※造本装幀コンクールの公式サイトやSNS等での紹介時に使用可能なURL |
|-----|---|------------------------------------|--|----------------------------|----------------------|--|--|-------------------|--------|-------------------------|--|---|
| 144 | TOPコレクション 何が見える? 「覗き見る」まなざしの系譜 | 株式会社山田写真製版所 | (公財) 東京都歴史文化財団東京都写真美術館 | 畑ユリエ | ㈱山田写真製版所 | 株山田写真製版所 | 執筆 草原真知子 (メディアアート・視覚文化史研究者/早稲田大学名誉教授) | | 2,200 | B5判 | クォーターバインディング、カバー付き | |
| 145 | 豊嶋康子作品集1989-2022 | 株式会社サンエムカラー | 書肆九十九 | 小池俊起 | 株式会社サンエムカラー | 新日本紙工株式会社 | 豊嶋康子 | 978-4-9912265-3-3 | 7,480 | 285x196mm | 上製本 (表紙に空押し) | https://tsukumo.info/toyoshima01.html |
| 146 | Träumerei | 書肆サイコロ | Gallery Kasper | サイトヲヒデユキ | アイワード | 博勝堂 | 田中健太郎 | | 10,780 | 225 x 285mm | 背継上製本 | https://www.instagram.com/p/Cr8GMKpvyJc/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA== |
| 147 | 長い間 | 合同会社ナナルイ | ナナルイ | 宮越里子 | 株式会社アイワード | 株式会社博勝堂 | 金川晋吾 | 9784910947037 | 4,950 | A4横変 | 無線綴じ | https://nanarui.com |
| 148 | 中谷大知 flat | OKKO | OKKO | 廣畑潤也 | (有) サンクラール | (株) 渋谷文泉閣 | 中谷大知 | 978-4-9913239-0-4 | 7,480 | B4変形判 (H324 x 234 mm) | PURコデックス装 | https://okko-jp.com/ |
| 149 | 日本藝術の創跡28 | 株式会社クオリアート | 株式会社出版文化社 | 金澤啓子 | 株式会社遊文舎 | 株式会社遊文舎 | 塩谷昇三 (編集者) | 9784902825411 | 8,800 | 224 x 297 | 上製本 糸かがり綴じ | https://www.qualiart.co.jp/works/detail.php?kijid=20180418142107 |
| 150 | 日本タイポグラフィ年鑑2023 | 株式会社バイ インターナショナル | (株) バイ インターナショナル | アートディレクション・デザイン: 中野豪雄 | 株式会社サンニチ印刷 | 株式会社サンニチ印刷 | 編集: NPO法人日本タイポグラフィ協会 | 978-4-7562-5762-8 | 13,200 | A4判 | 糸かがり上製本 | https://pie.co.jp/book/i/5762/ |
| 151 | 荷物 | 合同会社Zen Foto Gallery | Zen Foto Gallery | 柿沼充弘 | (株) 八紘美術 | (株) 印刷設計 | 梁丞佑 | 978-4-910244-29-7 | 4,290 | B5変形 | PUR綴じ | https://zen-foto.jp/jp/book/baggage |
| 152 | にゃおこ陶展 Part II 中村直子陶芸作品集 | 浜田武士 | | 浜田武士 | (株) 八紘美術 | (株) 八紘美術 | 中村直子 | | | A4変形 | 糸かがり・並製本 | https://hamada-takeshi.com |
| 153 | ネオ万葉 | 株式会社バイ インターナショナル | (株) バイ インターナショナル | 原条令子 (原条令子デザイン室) | 株式会社 シナノ印刷 | 株式会社 シナノ印刷 | 著者: 横山裕一/編集: 關田理恵 | 978-4-7562-5727-7 | 2,970 | B5判 | アジロ並製本 | https://pie.co.jp/book/i/5727/ |
| 154 | BY THE SEA A Symphony of Life | Edition L'OEIL (NPO東京画 Publishing) | Edition L'OEIL (NPO東京画 Publishing) | 高見清史 | (株) 平河工業社 | (株) 渋谷文泉閣 | Guenter Zorn・太田菜穂子 | 9784991261565 | 6,800 | A4変形 | 上製本 | https://gzornphoto.com/topics |
| 155 | PATH | 出原日向子 | 盆地Edition | 田岡美紗子 | 株式会社イナミツ印刷 | 株式会社イナミツ印刷 | 湯浅良介、出原日向子、田岡美紗子 | | 2,640 | B7判 | 無線綴じ | https://bonchidit.theshop.jp/items/80472523 |
| 156 | 蓮のうてな | 株式会社DK | 堂島リバーフォーラム | 伊藤修一 | (株) サンエムカラー | (株) サンエムカラー | 津田直・添田隆昭 | 9784990865115 | 9,900 | A4変形 | 上製本・蛇腹折り | https://tsudanao.com/publication/8372/ |
| 157 | 『PACKAGING—機能と笑い』特装版 | 有限会社 篠原紙工 | (株) 美術出版社 | 原 研哉 + 日本デザインセンター 原デザイン研究所 | (株) サンエムカラー | 篠原紙工 | 監修: 株式会社竹尾 | | 25,000 | B5変型 | ダブル背開き製本、中表紙をミシン目から開封する仕様 | https://www.takeopapershow.com/ ※上部メニューより「書籍」をクリックしていただく、書籍の情報へジャンプします。 |
| 158 | 不安定をデザインする 22人の採集インクとそのレシピ | 大田高亮 | SPCS | 大田高亮 + 本岡寛子 | 修美社、レトロ印刷JAM | 手製本 | 吉田勝信【監修】 Ink Book 制作委員会【編】 | | 4,000 | B5変形 | 漆による中綴じ | |
| 159 | 15min. Portrait | (株) ショウエイ | 有限会社オンアット | 樋口裕二 菊地昌隆 | (株) ショウエイ | 榊望月製本所 | タノタイガ | | 55,000 | 210x210 | スイス装 | https://www.tanotaiga.com/15min-portrait-book/ |
| 160 | 仏師快慶の研究 | 株式会社思文閣出版 | (株) 思文閣出版 | 上野かおる | (株) 思文閣出版印刷事業部 | 新日本製本(株) | (編者) 奈良国立博物館 | 9784784219698 | 77,000 | B4判上製函入 | かがり | https://www.shibunkaku.co.jp/publishing/list/9784784219698/ |
| 161 | FLUKES ARE NO MISTAKE 「タラックス、失敗と本づくりの未来」 | 株式会社ライブアートブックス | ㈱ライブアートブックス | 大西正一 | ㈱ライブアートブックス | ㈱博勝堂 | ライブアートブックス | 978-4-909341-12-9 | 3,960 | A5判 | スイス装+コデックス | https://www.live-art-books.jp/lag/exhibition/flukes-are-no-mistake/ |
| 162 | 文化庁メディア芸術祭 1997-2022 25年の軌跡 | 公益財団法人画像情報教育振興協会 (CG-ARTS) | CG-ARTS | 秋山伸 + 宮原慶子 [edition.nord] | 望月印刷㈱ | ㈱大観社 | 著: 公益財団法人画像情報教育振興協会 (CG-ARTS) 編集: 竹見洋一郎 + 粕川雅 | 9784903474717 | 5,500 | B5判 | 上製本 (カバーなし) | https://i-mediaarts.jp/ |
| 163 | Portrait of an Island ある島の肖像 | Siun | 白石晋一朗 | 小酒井祥悟 | 株式会社アイワード | 株式会社アイワード | 著者: 白石晋一朗 ブックデザイン: 小酒井祥悟 (Siun) | | 6,600 | A4変形 | コデックス装 | https://www.instagram.com/p/CtPCe9ZMoJk/?igsh=MTBrNzF4bDg5M2QzMw%3D%3D&img_index=1 |
| 164 | POKALDE PEAK / AMA DABLAM | 小熊千佳子 | YOU ARE HERE | 小熊千佳子 | グラフィック | | 高橋励起 | | 5,000 | A3変形 | 中綴じ | https://youarehere.jp |
| 165 | ぼくの頭の中 III | 株式会社ブレーンセンター | (株) ブレーンセンター | 新宮晋 | モリモト印刷 (株) | 加藤製本 (株) | 新宮晋 | 9784833905541 | 4,000 | A4 | かがり綴じ | |
| 166 | ぼくの頭の中 II | 株式会社ブレーンセンター | (株) ブレーンセンター | 新宮晋 | モリモト印刷 (株) | 加藤製本 (株) | 新宮晋 | 9784833905534 | 4,000 | A4 | かがり綴じ | |
| 167 | ポケモン×工芸 美とわざの大発見 | 株式会社 東京美術 | ㈱東京美術 | 中野豪雄、西垣由紀子 | ㈱アイワード | 新日本紙工㈱ | 国立工芸館、黒川典晃 | 9784808712686 | 3,300 | B5判変形 | 上製本 | https://www.tokyo-bijutsu.co.jp/np/isbn/9784808712686/ |
| 168 | BODYCOAST | DOOKS | DOOKS | 相島大地 | 藤原印刷株式会社 | 加藤製本株式会社 | 横山 雄 | 978-4-907934-59-0 | 4,950 | 23.6 x 19.4cm | 上製本 | https://dooks.info/work/published/363_Yu_Yokoyama.html |
| 169 | MICRO TRIBE: FUKUI TRAD ANNUAL/MANUAL 園 FROM PERIMETRON | 株式会社ワタリガラス | 株式会社ワタリガラス | 宇平剛史 | 株式会社サンエムカラー | 有限会社篠原紙工 | 監修: 西岡得太郎、佐々木集、森 汎大 (PERIMETRON) 編著者 = 大隈祐輔、倉本道 | | 4,620 | 四六判 | 上製本 角背 | https://www.instagram.com/watarigarasu.so/ |
| 170 | TOMOKAZU MATSUYAMA : Boom Bye Bye Pain | 株式会社サンエムカラー | KOTARO NUKAGA | 木村稔将 | 株式会社サンエムカラー | 篠原紙工株式会社 | 松山智一 | | 11,000 | H30.4xW21.7xD2.4cm | 上製本 (表紙に紙象嵌) | https://kotaronukaga.myshopify.com/products/boom-bye-bye-pain |
| 171 | 未成の周辺 | 岡田和奈佳 | 喫水線 | 岡田和奈佳 | 日本写真印刷コミュニケーションズ株式会社 | | 川崎祐 | 978-4-9912632-1-7 | 7,700 | A4変形 | 無線綴じ | https://www.kissuisen.com/ |
| 172 | 三鷹市美術ギャラリー収蔵品目録IV | シマデザイン室 | 三鷹市美術ギャラリー・公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 | シマデザイン室 | 光村印刷株式会社 | 光村印刷株式会社 | 浅倉祐一朗、大竹ゆき、青柳利枝 (三鷹市美術ギャラリー) | | 3,300 | A4判変形ヨコヨ282 x (H)206 mm | 上製本 (ハードカバー・角背+ホローバック) 糸かがり ※フラットに見開く | https://mitaka-sportsandculture.or.jp/zaidan/store/docs/gc069/ |
| 173 | 光岡幸一 作品集 | 牧寿次郎 | 株式会社リクルートホールディングス リクルートクリエイティブセンター ガーディアン・ガーデン | 牧寿次郎 | 株式会社グラフィック | 株式会社リクルートホールディングス リクルートクリエイティブセンター ガーディアン・ガーデン | 著者: 光岡幸一 編集者: 山越梓、野瀬綾 | | | A4変形判 | スクラム製本 | http://rcc.recruit.co.jp/gg/exhibition/gg_sec_ph_2302/gg_sec_ph_2302.html |
| 174 | 33BITSBOOK | 星凹書房 | Mi&Mi Studio | セイオー | - | 星凹書房 | セイオー | | | B6 変形 | コデックス装 | |
| 175 | Médeia2.0 ISSUE N°01 Zied Ben Romdhane | 豊田名帆 | ㈱INDIGO | 豊田名帆 | 藤原印刷㈱ | 榊望月製本所 | Zied Ben Romdhane | | 3,960 | H274 x W184mm | ミシン綴じ | |
| 176 | やさしいせかい | LIPSUM | LIPSUM | 宮本巴奈 | 株式会社グラフィック | | 著: ちくまつきこ 編集: 宮本巴奈 | | 1,800 | B5判 | スクラム綴じ | https://www.instagram.com/thisislipsum/ |
| 177 | 山口洋佑 作品集『骨になる』 | 黒田義隆 | ELVIS PRESS | 黒田義隆 | シナノ印刷㈱ | シナノ印刷㈱ | 山口洋佑 | | 4,840 | B5判 | コデックス装 | https://elvispress.jp/becoming-bones-yosuke-yamaguchi/ |

【第57回造本装幀コンクール 出品作品一覧】 部門別出品リスト (作品名の五十音順)

| No. | 書籍名 | 出品者名 (個人の場合は氏名) | 出版社名 | 装幀者名 | 印刷会社名 | 製本会社名 | 著者・編集者名 | ISBN | 税込価格 | 判型 | 製本様式 | ※造本装幀コンクールの公式サイトやSNS等での紹介時に使用可能なURL |
|------------|-----------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------------------|-------------------|--------|-----------------------|---------------------------------|---|
| 178 | 湯浅景子 作品集『OMAMORI』 | 黒田義隆 | ELVIS PRESS | 黒田義隆 | 藤原印刷(株) | 柳望月製本所 | 湯浅景子 | | 4,950 | B6判変形 | 上製本 (糸かがり) (角背ホローバック) | https://elvispress.jp/omamori-keiko-yuasa/ |
| 179 | 遊回 | 南方書局 | 南方書局 | 明津設計 | 株式会社イニユニック | 複製本印刷株式会社 | 富澤大輔 | 9784991238536 | 17,600 | B4判変形 | 上製本 | https://nanfangshuchu.com |
| 180 | YOSHIROTTEN「SUN BOOK」 | 株式会社サンエムカラー | POST-FAKE | YOSHIROTTEN | 株式会社サンエムカラー | 新日本紙工株式会社 | YOSHIROTTEN | | 27,500 | 176mm×251.5mm×60mm | ドイツ装+三方銀 | https://products.postfake.com/products/sun-book-yoshirotten |
| 181 | 米山舞 作品集 特装版 | 株式会社バイ インターナショナル | (株) バイ インターナショナル | 草野 剛 (草野剛デザイン事務所) | シナノ印刷株式会社 | シナノ印刷株式会社 | 著者：米山 舞 / 編集：大場義行 | 978-4-7562-5793-2 | 39,600 | A4判 | 輸送箱・アクリルケース付きハードカバー・イラストカード付き | https://pie.co.jp/book/i/5793/ |
| 182 | LINE-PRODUCTS BRAND BOOK ※通常版 | o-flat inc. | LINE-PRODUCTS | o-flat inc. | 藤原印刷株式会社 | 株式会社望月製本所 | 勝田隆夫 | 9784600012731 | 7,500 | 280mm×350mm | 上製本 | https://line-products.co.jp |
| 183 | LINE-PRODUCTS BRAND BOOK ※特装版 | o-flat inc. | LINE-PRODUCTS | o-flat inc. | 藤原印刷株式会社 | 株式会社望月製本所 | 勝田隆夫 | 9784600012731 | 15,000 | 280mm×350mm | 上製本 | https://line-products.co.jp |
| 184 | LAND TO SKIN | 株式会社托口出版 | (株) 托口出版 | 托口出版編集部 | 亜細亜印刷株式会社 | 亜細亜印刷株式会社 | tomo kishida・小野典秀 | 9784910850023 | 29,480 | B4変形 (250x250x厚さ30mm) | ペラ丁合+箱入り化粧箱[260mmx260mmx36mm] | https://takkaubooks.com/news/landtoskin |
| 185 | 令和5年度特別展「空海―史上最強、讃岐に舞い降りた不滅の巨人」図録 | 株式会社ムレコミュニケーションズ | 香川県立ミュージアム | 古沢保典 | ㈱ムレコミュニケーションズ | ㈱ムレコミュニケーションズ | 新里都生 | 9784991084577 | 1,800 | AB判 | コデックス装 | https://www.pref.kagawa.lg.jp/kmuseum/kmuseum/index.html |
| 186 | LOAF OF BREAD | 株式会社DK | | 伊藤修一 | 丸山印刷 (株) | 丸山印刷 (株) | 伊藤修一・紺田達也 | | 5,500 | A5判 | 中綴じ | https://maruyama-p.com/?pid=176881448 |
| 187 | わが友、シューベルト | 株式会社アルテスパブリッシング | アルテスパブリッシング | 木下悠 | シナノ書籍印刷株式会社 | シナノ書籍印刷株式会社 | 堀朋平 | 9784865592634 | 6,600 | A5判変型 | 上製 | https://artespublishing.com/shop/books/86559-263-4/ |
| 188 | 梓と波 | 岡田和奈佳 | 豊田市美術館 | 岡田和奈佳 | when press / プリントバック株式会社 | 豊田市美術館スタッフ・ボランティアの皆さん | 豊田市美術館 | | 1,600 | A4判 | ペーパーファスナーでの製本 | https://www.museum.toyota.aichi.jp/exhibition/faw_2023/ |
| 189 | 私の小さな宇宙 | 合同会社Zen Foto Gallery | Zen Foto Gallery | 柿沼充弘 | (株)研文社 | (株)望月製本所 | 山縣勉 | 978-4-910244-30-3 | 5,500 | B4変形 | ダブルリング綴じ(Half Canadian Binding) | https://zen-foto.jp/jp/book/my-little-cosmos |
| 部門3：児童書・絵本 | | | | | | | | | | | | |
| 190 | 開けてはいけない | 株式会社P H P 研究所 | ㈱P H P 研究所 | 根本綾子 | 図書印刷(株) | 図書印刷(株) | 黒史郎著、染谷果子著、波摘著 | 9784569880945 | 1,210 | B6判変型 | 中綴じ | https://www.php.co.jp/books/detail.php?isbn=978-4-569-88094-5 |
| 191 | amua - ロバのひとみにすむ惑星の、はなし- | 社会福祉法人太陽会しょうぶ学園 | (福)太陽会しょうぶ学園 | 中川真吾 | (株)アサヒ精版 | (株)アサヒ精版 | 文:篠原芳子/絵:葦下育絵/文字:隅谷端 | 978-6000-01257-1 | 2,200 | A5判 | コデックス製本 | https://shobu.jp/newsdetail/?pid=1187 |
| 192 | 飯野和好 日本の神話(全5巻) | 株式会社バイ インターナショナル | (株) バイ インターナショナル | タカハンデザイン室 | 図書印刷株式会社 | 図書印刷株式会社 | 著者：飯野和好 / 編集：池田真純、及川さえ子 | 978-4-7562-5758-1 | 7,700 | | ハードカバー ケース入り | https://pie.co.jp/book/i/5758/ |
| 193 | いっぴきおおかみとおほしさま | 株式会社小学館 | 小学館 | 草刈睦子 / 小川徳子 | TOPPAN株式会社 | 株式会社若林製本工場 | まつむらまいこ | 9784097252115 | 1,870 | A4変形 | 角背上製 無線PUR | https://www.shogakukan.co.jp/books/09725211 |
| 194 | water calling 京都の地下から聞こえる音 | 書肆サイコロ | 書肆サイコロ | サイトヲヒデユキ | アイワード | 博勝堂 | Isabelle Daëron | | 3,960 | 182×235mm | 上製本 | https://www.instagram.com/p/Cplvx7-vVT2?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA== |
| 195 | エルメスのえほん おさんぼステッチ 特別番外編 | 図書印刷株式会社 | エルメス | 名久井直子 | 図書印刷(株) | 図書印刷(株) | 作：100%ORANGE 企画：エルメス | - | 4,180 | 140×140mm | 中ミシン上製 | https://www.hermes.com/jp/ja/content/318286-osampo-stitch/ |
| 196 | かたちえほん おはなさん | 株式会社小学館 | 小学館 | わたなべちなつ | 共同印刷株式会社 | (有)島村製本所 | わたなべちなつ | 9784097252399 | 1,760 | A5変 | 合紙角背 | https://www.shogakukan.co.jp/books/09725239 |
| 197 | きょうのコロナベク コロナベクの1しゅうかん | 株式会社福音館書店 | (株)福音館書店 | 祖父江慎+小野朋香 (cozfish) | 図書印刷 (株) | 図書印刷 (株) | クリハラタカシ | 9784834086928 | 1,430 | B6判変型 | かがり | https://www.fukuinkan.co.jp/book/?id=7137 |
| 198 | くらべるためすサイエンス100 | 株式会社新星出版社 | ㈱新星出版社 | 相原真理子 | 公和印刷(株) | ㈱村上製本所 | 川村康文 (監修) | 9784405073715 | 1,300 | A5判 | アジロ並製 (巻頭折込付き) | https://www.shin-sei.co.jp/np/isbn/978-4-405-07371-5/ |
| 199 | ぐりとぐらのパスデブック | 株式会社福音館書店 | (株)福音館書店 | 小林綾 | 三美印刷 (株) | 大村製本 (株) | なかがわりえことやまわきゆりこ | 9784834087338 | 1,650 | B5変型判 | 中綴じ | https://www.fukuinkan.co.jp/book/?id=7277 |
| 200 | Je suis là ここにいるよ | 月とコンパス | 月とコンパス | 坂川朱音 | (株)イニユニック | 大村製本 (株) | 著者：シズカ 製作協力：吉永久美子 (篠原紙工) | 9784909734013 | 2,640 | A5変判 | 角背上製本 (平ミシン綴じ) | https://www.moon-compass.com/ |
| 201 | ここはおうち | 図書印刷株式会社 | ブルーシープ(株) | 祖父江慎 藤井瑠 | 図書印刷(株) | 図書印刷(株) | 谷川俊太郎 Junaida | 9784908356438 | 2,200 | B5判変型 | 合紙上製 | https://bluesheep.jp/projects/書籍『ここはおうち』/ |
| 202 | さがるまーた | 株式会社講談社 | ㈱講談社 | 漆原悠一、松本千紘、栗田茉莉 (tento) | 図書印刷(株) | 大口製本印刷(株) | 講談社 (編) | 9784065341483 | 3,300 | AB判 | 並製オープンバック がんだれ製本 | https://bookclub.kodansha.co.jp/product?item=0000384276 |
| 203 | すきのあいうえお | ブルーシープ株式会社 | ブルーシープ (株) | 有山達也 | (株)シナノパブリッシング グプレス | (株)シナノパブリッシング グプレス | 文：谷川俊太郎 写真：田附勝 | 9784908356490 | 2,200 | B5判 | 上製、かがり | https://bluesheep.jp/projects/aiueo/ |
| 204 | タローマンなんだこれは入門 | 株式会社小学館 | (株)小学館 | 藤井亮(豪勢スタジオ) | 図書印刷(株) | (株)若林製本工場 | 著者：藤井亮/豪勢スタジオ/NHK「TAROMAN」 | 9784092272774 | 3,300 | A5変形判 | アジロ綴じ | https://www.shogakukan.co.jp/books/09227277 |
| 205 | ちぎゅうパスポート 地球の子どもたちへ | ビーエル出版株式会社 (BL出版) | ビーエル出版株式会社 (BL出版) | タカハンデザイン室 | 図書印刷 (株) | 図書印刷 (株) | ささめやゆき他 | 9784776410805 | 1,980 | | ジャバラ製本 | https://www.blg.co.jp/blp |
| 206 | ちょっとこわいメモ | 株式会社福音館書店 | (株)福音館書店 | 祖父江慎+藤井瑠 (cozfish) | 図書印刷 (株) | (株)積信堂 | 北野勇作 著 森本晃司 画 | 9784834087154 | 1,430 | 四六判 | かがり | https://www.fukuinkan.co.jp/book/?id=7255 |
| 207 | どこどこねどこ? | 株式会社福音館書店 | (株)福音館書店 | 名久井直子 | NISSHA (株) | 大村製本 (株) | juno | 9784834086966 | 880 | 140×140 | 中綴じ ミシン | https://www.fukuinkan.co.jp/book/?id=7141 |
| 208 | どっち? | 株式会社講談社 | ㈱講談社 | 脇田あすか+山口日和 | 共同印刷(株) | 大村製本(株) | キボリノコンノ | 9784065332108 | 1,760 | B5変形 | 上製 | https://bookclub.kodansha.co.jp/product?item=0000381081 |
| 209 | となりのUMAランド 写真で見る未確認生物図鑑 | YAMAVICO HAUS | ヤマビコハウス(同) | 根子敬生 | 藤原印刷(株) | | 中沢 健(著/文) デハラ ユキノリ(フィギュア/イラスト/写真) | 9784991050640 | 2,200 | A5判 | 並製本 (P U R) | https://umaland.yamavico.com/trial/ |
| 210 | Drawing White | 書肆サイコロ | 書肆サイコロ | サイトヲヒデユキ | 八紘美術 | 博勝堂 | Toranekobonbon/中西なちお | | 3,740 | 148×148mm | 背縫上製本 | https://www.instagram.com/p/CyVAhFrvre/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA== |
| 211 | とんとんとん | 株式会社バイ インターナショナル | (株) バイ インターナショナル | 塚田佳奈 (ME&MIRACO) | 株式会社広済堂ネクスト | 株式会社広済堂ネクスト | 作・絵：江口ノリコ / 編集：諸隈宏明 | 978-4-7562-5751-2 | 1,540 | B5判変型 | 中ミシン上製 | https://pie.co.jp/book/i/5751/ |
| 212 | ピースケのいえで | 株式会社童心社 | ㈱童心社 | | 小宮山印刷(株) | ㈱難波製本 | たかどのほうこ | 9784494012503 | 1,540 | B5変型判 | かがり | https://www.doshinsha.co.jp/search/info.php?isbn=9784494012503 |

【第57回造本装幀コンクール 出品作品一覧】 部門別出品リスト (作品名の五十音順)

| No. | 書籍名 | 出品者名 (個人の場合は氏名) | 出版社名 | 装幀者名 | 印刷会社名 | 製本会社名 | 著者・編集者名 | ISBN | 税込価格 | 判型 | 製本様式 | ※造本装幀コンクールの公式サイトやSNS等での紹介時に使用可能なURL |
|-------------------------|---|----------------------|------------------|---------------------------|----------------------|----------------------|--|-------------------|--------|---------------|--------------|---|
| 213 | ビジュアル探検図鑑 小惑星・隕石 46億年の石 | 株式会社岩崎書店 | 株式会社岩崎書店 | 鈴木康彦 | 株式会社東京印書館 | 株式会社若林製本工場 | 三品 隆司 | 84265059768 | 5,280 | A4変判 | かがり綴じ | https://www.iwasakishoten.co.jp/news/n53047.html |
| 214 | ひと粒のチョコレートに | 図書印刷株式会社 | ㈱福音館書店 | 祖父江慎 志間かれん (コスフィッシュ) | 図書印刷(株) | 図書印刷(株) | 文：佐藤清隆 絵 junaida | 9784834087406 | 2,200 | 235mm×172mm | PURかがり上製 | https://www.fukuinkan.co.jp/detail_contents/?id=233 |
| 215 | ひみつストレンジャー | 図書印刷株式会社 | ㈱角川春樹事務所 | 木村豊 | 図書印刷(株) | 図書印刷(株) | 草野マサムネ/詞 junaida/絵 | 9784758414418 | 2,300 | B5判変型 | かがり綴じ上製本 | http://www.kadokawaharuki.co.jp/book/detail/detail.php?no=6995 |
| 216 | 蛇の棲む水たまり | ブルーシープ株式会社 | ブルーシープ (株) | サイトヲヒデユキ | (株) アイワード | (株) アイワード | 文：梨木香歩 器：鹿見島睦 | 9784908356506 | 2,200 | A5変 | 上製、穴あけ | https://bluesheep.jp/projects/mizutamari/ |
| 217 | 冒険の書 AI時代のアンラーニング | 株式会社日経BP | 日経BP | tobufune | 中央精版印刷株式会社 | 中央精版印刷株式会社 | 孫泰蔵 | 9784296-000777 | 1,760 | A5判 | 無線綴じ | https://bookplus.nikkei.com/atcl/column/041500053/042000173/ |
| 218 | 星をつるよる | 株式会社バイ インターナショナル | (株) バイ インターナショナル | 装丁・DTP・手書き文字： 小松洋子 | 株式会社広済堂ネクスト | 株式会社広済堂ネクスト | 文・絵：キム・サングン | 978-4-7562-5638-6 | 1,650 | A4判変型 | 糸かがり上製本 | https://pie.co.jp/book/i/5638/ |
| 219 | My Precious Beads | 大西 優子 | ニジノ絵本屋 (株) | 高橋まりな | 恵友印刷 (株) | 恵友印刷 (株) | おおにしわか・いしいあや | | 2,750 | 四六判 | 上製本 | https://nijinoehonya.studio.site/beads |
| 220 | 魔女の一日 魔女になるための秘密 | 株式会社金の星社 | ㈱金の星社 | 中嶋香織 | 図書印刷(株) | 図書印刷(株) | 飯島都陽子 作/山村浩二 絵 | 978-4-323-03402-7 | 1,980 | B4変 | 左かがり 上製角背 | https://www.kinnohoshi.co.jp/search/info.php?id=9784323034027 |
| 221 | 水木しげるのおぼけ学校 水木しげる生誕100周年豪華記念BOX | 株式会社ポプラ社 | (株) ポプラ社 | 野条友史 (BALCOLONY) | 図書印刷(株) | 図書印刷(株) | 水木しげる/作・絵 | 9784591920534 | 42,900 | 別途資料あり | 別途資料あり | https://www.poplar.co.jp/book/search/result/archive/4173.00.html |
| 222 | やぎさんのさんば | 株式会社福音館書店 | (株) 福音館書店 | 名久井直子 | NISSHA (株) | 大村製本 (株) | juno | 9784834086959 | 880 | 140×140 | 中綴じ ミシン | https://www.fukuinkan.co.jp/book/?id=7140 |
| 223 | ゆうぐれ | 株式会社小学館 | 小学館 | サイトヲヒデユキ | 図書印刷株式会社 | 株式会社若林製本工場 | 平岡 瞳 | 9784097252481 | 1,760 | B24取変型 | 角背上製 無線PUR | https://www.shogakukan.co.jp/books/09725248 |
| 224 | ゆきのゆきちゃん | 株式会社ミシマ社 | (株)ミシマ社 | サイトヲヒデユキ | (株)精興社 | (株)精興社 | きくちちき | 9784909394972 | 2,750 | A4判変型 | 中ミシン上製本 | https://mishimasha.com/books/9784909394972/ |
| 225 | 夜をまもる騎士アウル | 株式会社化学同人 | (株)化学同人 | (株)アチェロ | 半七写真印刷工業(株) | 半七写真印刷工業(株) | クリストファー・デニス | 9784759822748 | 2,420 | 286×235ミリ | 上製 | https://www.kagakudojin.co.jp/book/b619369.html |
| 部門4：専門書 (人文社会科学・自然科学書等) | | | | | | | | | | | | |
| 226 | アートと人類学の共創一空き家・もの・こと・記憶 | 服部志帆・小野環・横谷奈歩 | 水声社 | 滝澤和子 | 精興社 | 精興社 | 服部志帆・小野環・横谷 奈歩編 | 4801007724 | 4,400 | A5判 | 中綴じ | http://www.suiseisha.net/blog/?p=19248 |
| 227 | 愛される企業 社員も顧客も投資家も幸せにして、成長し続ける組織の条件 | 株式会社日経BP | 日経BP | 竹内雄二 | 中央精版印刷株式会社 | 中央精版印刷株式会社 | ラジェンドラ・シソー ディア、ジャグディッ シュ・シース、デイビッ ト・B・ウォルフ(著)、 星野佳路(解説)、齋藤慎 子(翻訳) | 9784296001002 | 2,970 | 四六判 | 無線綴じ | https://bookplus.nikkei.com/atcl/column/032900009/120600488/ |
| 228 | あなたは大学で何をどう学ぶか | 株式会社化学同人 | (株)化学同人 | クニメディア(株) | (株)シナノパブリッシング プレス | (株)シナノパブリッシング プレス | 西山聖久 | 9784759823486 | 1,980 | A5判 | 並製 | https://www.kagakudojin.co.jp/book/b632283.html |
| 229 | あられを哲学する 存在から政治まで | 株式会社金木犀舎 | (株) 兎洋書房 | 浦谷さおり | 亜細亜印刷 (株) | 亜細亜印刷 (株) | 荒畑靖宏、吉川孝 | 9784771037076 | 3,630 | A5判 | あじろ綴じ | https://www.koyoshobo.co.jp/book/b622598.html |
| 230 | 生きものたちの眠りの国へ | 株式会社緑書房 | (株)緑書房 | 装丁：泉沢弘介 イラスト：sirokumao | 図書印刷(株) | 図書印刷(株) | 著：森由民 監修：関口 雄祐 | 9784895319355 | 2,420 | 四六判 | 無線綴じ | https://www.midorishobo.co.jp |
| 231 | 生きるための絵本一命生まれるときから命尽きるときまでの絵本127冊一 | 株式会社風間書房 | ㈱風間書房 | 松田静心 | ㈱太平印刷社 | (有)高地製本所 | 正置友子 | 9784759924879 | 4,180 | A5判 | 上製 | https://www.kazamashobo.co.jp/products/detail.php?product_id=2510 |
| 232 | SDGsの基礎 | 株式会社エムコービジネスサ ポート | 武蔵野大学出版会 | 三枝未央 | ㈱ルナテック | ㈱明光社 | 武蔵野大学教養教育部会 | 9784903281568 | 2,200 | A4変型 | 中綴じ | https://mubs.jp/cpt-publication/171/ |
| 233 | 大阪の生活史 | 株式会社筑摩書房 | (株)筑摩書房 | 鈴木成一デザイン室 | (株)精興社 | 牧製本印刷株式会社 | 岸政彦 | 9784480816900 | 4,950 | A5判 | ホローバック | https://www.chikumashobo.co.jp/product/9784480816900/ |
| 234 | Optunaによるブラックボックス最適化 | 株式会社オーム社 | ㈱オーム社 | 株式会社 細山田デザイン事務所 千本 聡 | 三美印刷(株) | 三美印刷(株) | 佐野 正太郎・秋葉 拓 哉・今村 秀明・太田 健・水野 尚人・柳瀬 利 彦 共著 | | 3,520 | A5判 | 中綴じ | https://www.ohmsha.co.jp/book/9784274230103/ |
| 235 | 親といるとなぜか苦しい | 株式会社東洋経済新報社 | ㈱東洋経済新報社 | アルビレオ | 図書印刷(株) | 図書印刷(株) | リンジー・C・ギブソ ン、岡田尊司監訳、岩田 佳代子訳 | 9784492224106 | 1,650 | 四六判 | 並製 | https://str.tovokeizai.net/books/9784492224106/ |
| 236 | 関節可動域 | 株式会社運動と医学の出版社 | ㈱運動と医学の出版社 | 八木孝洋 | シナノ書籍印刷(株) | シナノ書籍印刷(株) | 奈良勲 | 9784904862605 | 7,150 | B5変判 | アジロ | https://motion-medical.co.jp/ |
| 237 | 記憶は実在するか ナラティブの脳科学 | 山根佐保 | (株) 筑摩書房 | 山根佐保 | 中央精版印刷 (株) | 中央精版印刷 (株) | ヴェロニカ・オキーン | 9784480843296 | 2,750 | 四六判 | 並製本 | http://design-ream.com |
| 238 | 恐竜博2023 図録 | 大日本印刷株式会社 | | | 大日本印刷株式会社 | 大日本印刷株式会社 | | | 2,400 | A4H (297×220) | 無線PUR | |
| 239 | 倉俣史朗を再読する | 株式会社モーメント | TOTO出版 | MOMENT | (株) 東京印書館 | 大口製本印刷 (株) | 鈴木紀慶 | 9784887064034 | 3,300 | A5判 | 糸かがり綴じ | http://www.moment-design.com/ |
| 240 | CRISPRってなんだろう？ | 株式会社化学同人 | (株)化学同人 | 白沢正 | (株)シナノパブリッシング プレス | (株)シナノパブリッシング プレス | ヨローナ・リッジ | 9784759823448 | 2,200 | B5変型判 | 並製 | https://www.kagakudojin.co.jp/book/b630093.html |
| 241 | 黒い直方体と交錯するパッサージュ 大阪中之島美術館 建築ドキュメント 学芸員・行政担当・コンベ審査員・構造物・建築家の証言 | 株式会社青幻舎 | (株) 青幻舎 | 上田英司 (シルシ) | (株) 日本写真印刷 | (株) 日本写真印刷 | 遠藤克彦 | 9784861528873 | 3,080 | A5判 | あじろ | https://www.seigensha.com/books/978-4-86152-887-3/ |
| 242 | 芸術のわるさ コピー、パロディ、キツチュ、悪 | かたばみ書房合同会社 | かたばみ書房 | 白い立体 | モリモト印刷 (株) | (株) 横信堂 | 成相肇 | 9784910904009 | 3,520 | A5判 | アジロ並製 | https://katamishobo.com |
| 243 | 建築思想図鑑 | 株式会社学芸出版社 | ㈱学芸出版社 | 寺田晶子 | ㈱イチダ写真製版 | 新生製本(株) | 松田達、横手義洋、林要 次、川勝真一(編著) | 9784761528713 | 2,750 | A5判 | アジロ綴じ | https://book.gakugei-pub.co.jp/gakugei-book/9784761528713/ |
| 244 | コーウェン 地球生命史 第6版 | 株式会社東京化学同人 | ㈱東京化学同人 | 望月アミ | 日本ハイコム(株) | 日本ハイコム(株) | マイケル・ベントン編/ ロバート・ジェンキン ズ、久保泰 監訳 | 9784807920488 | 5,390 | B5変型判 | あじろ並製 | https://www.tkd-pbl.com/book/b10031738.html |
| 245 | これからのメディア論 | 株式会社有斐閣 | (株) 有斐閣 | 高野美緒子 | 大日本法令印刷 (株) | 大口製本印刷 (株) | 大久保達 著 | 9784641200005 | 3,500 | 四六判 | あじろ | https://www.yuhikaku.co.jp/books/detail/9784641200005 |
| 246 | さをりの世界 作品と城みさを氏のことば | 東方出版株式会社 | 東方出版株式会社 | 寺村隆史 | シナノ印刷株式会社 | 株式会社MOTOMURA | 舟橋久子 | 9784862494467 | 2,800 | B5変型 | あじろ並製 | https://www.tohoshuppan.co.jp/2023/09/s23-446-7.html |

【第57回造本装幀コンクール 出品作品一覧】 部門別出品リスト (作品名の五十音順)

| No. | 書籍名 | 出品者名 (個人の場合は氏名) | 出版社名 | 装幀者名 | 印刷会社名 | 製本会社名 | 著者・編集者名 | ISBN | 税込価格 | 判型 | 製本様式 | ※造本装幀コンクールの公式サイトやSNS等での紹介時に使用可能なURL |
|-----|---|-----------------|----------------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------|---|-------------------|---------|-----------|---|---|
| 247 | シルクロード研究論集 第1巻 仏教東漸の道 インド・中央アジア篇 | 公益財団法人東洋哲学研究所 | 公益財団法人東洋哲学研究所 | 株式会社A5 (エイファイブ) | 株式会社 清水工房/揺籃社 株式会社 TOP印刷 | 有限会社カナメブックス | 公益財団法人東洋哲学研究所 編 | 9784885960673 | 4,500 | A5判 | 上製本 (糸かがり) | |
| 248 | 新版 鳥はなぜ集まる? : 群れの行動生態学 | 株式会社東京化学同人 | ㈱東京化学同人 | Yoko Hashiguchi | 新日本印刷㈱ | 新日本印刷㈱ | 上田恵介 著 | 9784807915064 | 1,980 | B6判 | あじろ並製 | https://www.tkd-pbl.com/book/b10039857.html |
| 249 | 数学デッサンギャラリー | 小川 純 | ㈱技術評論社 | 小川 純 | 大日本印刷㈱ | 大日本印刷㈱ | 瑞慶山香佳 | 9784991333903 | 2,970 | B5変形判 | 平綴じ | https://gihyo.jp/book/2023/978-4-297-13767-0 |
| 250 | 杉浦康平と写植の時代—光学技術と日本語のデザイン | 慶應義塾大学出版会株式会社 | 慶應義塾大学出版会㈱ | 佐藤篤司 | 中央精版印刷㈱ | 中央精版印刷㈱ | 阿部卓也 | 9784766428803 | 4,400 | A5判 | 中綴じ | https://www.keio-up.co.jp/kup/gift/sugiura.html |
| 251 | 洲浜論 | 株式会社作品社 | 株式会社作品社 | 保田卓也 | シナノ印刷株式会社 | シナノ印刷株式会社 | 原瑞瑞彦 | 9784861829789 | 3,960 | 四六判 | アジロ綴じ | https://sakuhinsha.com/art/29789.html |
| 252 | 住吉公園と住吉さん 住吉大社から生まれて150年 | 東方出版株式会社 | 東方出版株式会社 | 濱崎実幸 | シナノ印刷株式会社 | 株式会社MOTOMURA | 水内俊雄・小出英詞 | 9784862494450 | 4,180 | B5判 | あじろ並製 | https://www.tohoshuppan.co.jp/2023/08/s23-445-0.html |
| 253 | 聖書 聖書協会共同訳 旧約聖書続編付き 大型講壇用 | 一般財団法人 日本聖書協会 | (一財) 日本聖書協会 | Wytze Fopma 三輪義也 | Flevodruk Harlingen | FopmaWier boekbinderij | 日本聖書協会 | 9784820213611 | 352,000 | A4判 | 突き付け製本,巻き見返し,糸かがり綴じ,山羊革装 | https://www.bible.or.jp/online/si_pulpit.html |
| 254 | 世界を翔ける翼 | 株式会社化学同人 | (株)化学同人 | 上野かおる | 創栄図書印刷(株) | 創栄図書印刷(株) | スコット・ワイデンソール | 9784759820980 | 4,180 | 四六判 | 上製 | https://www.kagakudojin.co.jp/book/b628946.html |
| 255 | 『大漢和辞典』の百年 | 株式会社 大修館書店 | (株) 大修館書店 | 鈴木 衛 | 横山印刷 (株) | (株) ブロケード | 著者：池澤正晃 | 9784469232875 | 3,740 | A5判 | 上製本・あじろ綴じ | https://www.taishukan.co.jp/ |
| 256 | データ分析失敗事例集 一失敗から学び、成功を手にする一 | 共立出版株式会社 | 共立出版株式会社 | 藤原印刷株式会社 | 藤原印刷株式会社 | 藤原印刷株式会社 | 尾花山和哉・株式会社ホクソエム編 | 9784320125674 | 2,640 | A5判 | アジロ綴じ | https://www.kyoritsu-pub.co.jp/book/b10032587.html |
| 257 | 動物園を100倍楽しむ! 飼育員が教えるどうぶつのディープな話 | 株式会社緑書房 | (株)緑書房 | 装丁：三橋理恵子 イラスト：sirokumao | 図書印刷(株) | 図書印刷(株) | 編者：大淵希郷 | 9784895318907 | 2,420 | A5判 | 無線綴じ | https://www.midorishobo.co.jp |
| 258 | 特別展恐竜図鑑 図録 | 大日本印刷株式会社 | 株式会社産業経済新聞社 | カルチャ・コンビニエンス・クラブ株式会社美術出版デザインセンター | 大日本印刷株式会社 | 株式会社渋谷文泉閣 | 株式会社産業経済新聞社 | | 3,000 | A5判変形 | 上製クータバインディング無線PUR | |
| 259 | 中井久夫と考える患者シリーズ 全4巻 (※函まで含めたセット) | 株式会社ラグーナ出版 | (株) ラグーナ出版 | 鈴木巳貴・馬頭洋子 | (有) 創文社印刷 | (株) ラグーナ出版 | 監修・解説 中井久夫 編集者 中井久夫と考える患者制作委員会 | 9784910372327 | 11,000 | 四六判 | (手製) | https://lagunapublishing.co.jp |
| 260 | 日本プロ野球の歴史 | 株式会社 大修館書店 | (株) 大修館書店 | イトウコウヘイ (合同会社デザイン経営) | 三松堂 (株) | 枚製本印刷 (株) | 著者：菅谷 齊 | 9784469269727 | 14,300 | B5判 | 上製本・あじろ綴じ | https://www.taishukan.co.jp/ |
| 261 | 配信芸術論 | 大田高充 | アルテスパブリッシング | 大田高充 | シナノ書籍印刷株式会社 | シナノ書籍印刷株式会社 | 三輪 眞弘【監修】/岡田 純生【編】/伊東 信宏/岩崎 秀雄/佐近 田 展康/佐藤 淳二/瀬戸口 明久/松井 茂/前田 真二郎/山崎与次兵衛【著】 | 9784865592825 | 3,080 | 四六判 | アジロ綴じ | https://artespublishing.com/shop/books/86559-282-5/ |
| 262 | パピルスのなかの永遠 | 株式会社作品社 | 株式会社作品社 | 山田和寛+佐々木英子 (nipponia) | シナノ印刷株式会社 | シナノ印刷株式会社 | イレネ・バジェホ | 9784861829277 | 5,280 | 四六判 | アジロ綴じ | https://sakuhinsha.com/history/29277.html |
| 263 | ヒトという種の未来について生物界の法則が教えてくれること | 川添英昭 | 株式会社白揚社 | 川添英昭 | 中央製版印刷株式会社 | 中央製版印刷株式会社 | ロブ・ダン (著)・寛 貴行 (編集) | 9784826902458 | 3,080 | 四六判 | 並製網代製本 | https://www.hakuyo-sha.co.jp/creature/natural-history-of-the-future/ |
| 264 | ひめゆり平和祈念資料館ガイドブック 展示と証言 | 岡本知久 | 公益財団法人 沖縄県女師・一高女ひめゆり平和祈念財団 | 岡本知久 | ㈱東洋企画印刷 | ㈱東洋企画印刷 | ひめゆり平和祈念資料館 (古賀徳子、仲田晃子、前泊克美、尾崎拓美、喜天間朝佳)、岡部恵明アーキテクチャーネットワーク (山口浩司) | 2,500 | A4判 (横) | 糸かがり綴じ | https://www.himeyuri.or.jp/ | |
| 265 | 復刻 歴代風俗写真集 | 日外アソシエーツ株式会社 | 日外アソシエーツ | 赤田麻衣子/浅海亜矢子 | (株) 平河工業社 | (株) 難波製本 | 日外アソシエーツ (株) | 9784816929724 | 27,500 | B5判 | 上製糸綴 | https://www.nichigai.co.jp/cgi-bin/nga_search.cgi?KIND=BOOK2&ID=A2972 |
| 266 | 北斎画法 | 株式会社山田写真製版所 | 株式会社平凡社 | 鯉沼恵一 (ビューブ) | 株山田写真製版所 | 株山田写真製版所 | 編者 和田京子 (ゴリーガブックス) | 978-4-582-66219-1 | | A6判 | 並製無線PUR | |
| 267 | 北斎富嶽二百景 | 株式会社山田写真製版所 | 株式会社平凡社 | 鯉沼恵一 (ビューブ) | 株山田写真製版所 | 株山田写真製版所 | 編者 和田京子 (ゴリーガブックス) | 978-4-582-66220-7 | | A6判 | 並製無線PUR | |
| 268 | 本当にはじめての遠野物語 | 株式会社富川屋 | 遠野出版 | 白水雄治 | 藤原印刷 (株) | 藤原印刷 (株) | 著者：富川岳、編集者：宮本拓海 | 9784991341304 | 1,980 | A5判 | 無線綴じ | https://www.tonomonogatarihajimete.com |
| 269 | マザーツリー 森に隠された「知性」をめぐる冒険 | 株式会社ダイヤモンド社 | 株式会社ダイヤモンド社 | 中ノ瀬祐馬 | 勇進印刷 | ブックアート | 著 スザンヌ・シマード 訳 三木直子 編集 藤田悠 | 9784478107003 | 2,420 | 四六判 | 並製 | https://www.diamond.co.jp/book/9784478107003.html |
| 270 | 未来から来た男 ジョン・フォン・ノイマン | 川添英昭 | 株式会社みすず書房 | 川添英昭 | リヒトプランニング | 誠製本 | アナニヨ・パッタチャリヤ (著)、中林久志 (編集) | 9746220964298 | 3,960 | 四六判 | 上製角背ホローバック、糸かがり綴じ | https://www.msz.co.jp/book/detail/09642/ |
| 271 | 民法判例百選I 総則・物権 第9版 | 株式会社有斐閣 | (株) 有斐閣 | 高野美緒子 | 大日本法令印刷 (株) | 大日本法令印刷 (株) | 潮見佳男・道垣内弘人 編 | 9784641115620 | 2,420 | B5判 | 無線 | https://www.yuhikaku.co.jp/books/detail/9784641115620 |
| 272 | 無人島、研究と冒険、半分半分。 | 東京書籍株式会社 | 東京書籍 (株) | 平松るい | 図書印刷 (株) | 図書印刷 (株) | 川上和人 | 9784487817146 | 1,760 | 四六判 | あじろ綴じ | https://www.tokyo-shoseki.co.jp/books/81721/ |
| 273 | 無声映画入門：調査、研究、キュレーターシップ | 美学出版合同会社 | 美学出版 (同) | 右澤康之 | 創栄図書印刷 (株) | 創栄図書印刷 (株) | バオロ・ケルキ・ウザイ (著) /石原香絵 (訳) | 9784902078794 | 5,280 | A5 | 無線綴じ | https://bigaku-shuppan.jp/ |
| 274 | 世の中を知る、考える、変えていく | 株式会社有斐閣 | (株) 有斐閣 | Siun | 大日本法令印刷 (株) | 大口製本印刷 (株) | 飯田高・近藤絢子・砂原庸介・丸山里美 編 | 9784641126459 | 2,200 | 四六判 | あじろ | https://www.yuhikaku.co.jp/books/detail/9784641126459 |
| 275 | RICE IS COMEDY (ライスイズコメディ) ~人口4000人のまちで仕掛ける「地域の生存戦略」~ | スタブプロックス株式会社 | スタブプロックス株式会社 | 山内誠 (株式会社アレックス・クリエイト) | シナノ印刷株式会社 | シナノ印刷株式会社 | 著者：ONE SLASH 編集：高橋武男 | 9784910371054 | 2,200 | A5判 | アジロ並製 | https://stablobooks.co.jp/books/riceiscomedy/ |
| 276 | ライト父子伝: 初の航空技師ライト兄弟の人生 | 合同会社 織田春風堂 | (同)織田春風堂 | 織田 剛 | アマゾンジャパン(同) | アマゾンジャパン(同) | Tom D. Crouch (著), 織田 剛 (翻訳・編集) | 9784991333903 | 3,980 | 6 x 9 インチ | 無線綴じ | https://www.kobe-np.co.jp/news/ricbh/202403/0017389700.shtml |
| 277 | 臨床に役立つPNF | 株式会社運動と医学の出版社 | ㈱運動と医学の出版社 | 八木孝洋 | シナノ書籍印刷㈱ | シナノ書籍印刷㈱ | 松田現 | 9784904862612 | 9,900 | B5変判 | アジロ | https://motion-medical.co.jp/ |

部門5：語学・学参・辞事典・全集・社史・年史・自伝史

【第57回造本装幀コンクール 出品作品一覧】 部門別出品リスト (作品名の五十音順)

| No. | 書籍名 | 出品者名 (個人の場合は氏名) | 出版社名 | 装幀者名 | 印刷会社名 | 製本会社名 | 著者・編集者名 | ISBN | 税込価格 | 判型 | 製本様式 | ※造本装幀コンクールの公式サイトやSNS等での紹介時に使用可能なURL |
|-----------------------------|---|----------------------|-------------------|--------------------------------|------------------|---------------|--|--------------------|--------------------------------|--------------------------|--|--|
| 278 | Angela Gheorghiu A Life for Art | 株式会社山田写真製版所 | みずのわ出版 | 林 哲夫 | 株山田写真製版所 | 株渋谷文泉閣 | 組版・DTP：井村絵里子・森中実智代、制作管理：石坂隆行、プリンティングディレクション：黒田典孝 | 9784864260503 | 特別装幀本 /100,000 普及本/5,000 | H:210×W:130 | 丸背糸繕上製本 | https://mizunowa.com/angela/ |
| 279 | 医療への信頼 Trust in Medical Care | 株式会社山田写真製版所 | みずのわ出版 | 林 哲夫 | 株山田写真製版所 | 株渋谷文泉閣 | 組版・DTP：井村絵里子、制作管理：石坂隆行、プリンティングディレクション：黒田典孝 | 9784864260510 | 4,400 | H:240×W:182 | 丸背糸繕セミハード本 | https://mizunowa.com/pub/728/ |
| 280 | 株式会社文伸 創立60周年記念誌 ふんしん へんしん 1962 - 2022 | 株式会社文伸 | ㈱文伸 | 荒井良隆 | ㈱文伸 | ㈱博勝堂 | 川井信良・稲富能恵 | | | A4判 | コデックス装 | https://www.bun-shin.co.jp/ https://kotokotosya.jp/ |
| 281 | きみ辞書 ～きみの名前がひける国語辞典～ | 株式会社 小学館 | 小学館 | 装丁/MR.Design、本文組版/鈴木正明 (ロデンツ) | 大日本印刷 | 大日本印刷 | 小学館国語辞典編集部/編 | | 15,000 | A5判 | PUP上製本・切り見返し | https://kotobanomado.jp/dictionaries/9194/ |
| 282 | 草の根 ファミリーヒストリー | 瀧沢敬三 | 瀧沢敬三 | Lisa Eidt | 山浦印刷 (株) | 山浦印刷 (株) | 瀧沢敬三 | | | A5変形判 | 無線綴じ | |
| 283 | 江東ブランド2023 | 有限会社 篠原紙工 | 江東区地域振興部経済課 | 裕勇 | 日経印刷株式会社 | 篠原紙工 | Smiles / Treck Treck | | 無料配布 | 190×190mm | ブロック装PUR製本 | https://kotobrand.jp/ |
| 284 | 仕事は真心を込めて、ラブレターを書く気持ちで、愛を持ってやりなさい。 プリンティングディレクター 熊倉桂三 | 株式会社山田写真製版所 | ㈱山田写真製版所 | 宮田裕美詠 | 株山田写真製版所 | 株渋谷文泉閣 | 企画：山田写真製版所、編集：片山新朗・佐々木苗美 | | | A5判 | 上製本 | |
| 285 | STORY of our MUSES 20周年の感謝をこめて | 株式会社ミュージズ・コーポレーション | 喜怒哀楽書房 | 菅真理子 | 喜怒哀楽書房 | (株) 木戸製本所 | 木戸敦子 | | | 148*118 | 無線綴じ | https://e-muse.jp/ |
| 286 | 千穂文化研究所 年報 第4号 | 株式会社フィールド | 一般社団法人千穂文化研究所 | ㈱フィールド | ㈱サンエムカラー | 新日本製本㈱ | 一般社団法人千穂文化研究所 | | | B5変形判 | 上製本かがり綴じ | https://www.fieldcorp.jp/ |
| 287 | 茶道バイリンガル事典 | 株式会社 大修館書店 | (株) 大修館書店 | (株) クリエイティブセンター広研 | 広研印刷 (株) | (株) ブロケード | 編著者：岡本浩一 | 9784469012927 | 27,500 | B5判 | 上製本・糸綴じ | https://www.taishukan.co.jp/ |
| 288 | 追憶・安江明夫 | 安江いづみ | 安江いづみ | 建石修志 | (株) 平河工業社 | (株) 難波製本 | 安江いづみ | | 非売品 | A5判 | 糸綴じ | |
| 289 | 東急100年史 | TOPPAN株式会社 | 東急株式会社 | 戸澤 亮 (mert) | TOPPANエッジ株式会社 | TOPPANエッジ株式会社 | 東急株式会社東急100年史編纂事務局 | | | A4判 | 上製かがり綴 | |
| 290 | NAGAI & TAKEO 永井一正デザインによる竹尾広告集vol.2.vol.3 | TOPPAN株式会社 | 株式会社竹尾 | 永原康史 | TOPPAN株式会社 他 | 有限会社 美篤堂 | 株式会社竹尾/竹尾アーカイヴズ | 9784535819378119 | 38,500 | 290×320mm | 無線綴じ 貼り | https://products.takeopaper.com/pages/nagai-takeo |
| 291 | BEYOND THE STORY ビヨンド・ザ・ストーリー—10-YEAR RECORD OF BTS— | 株式会社新潮社 | (株) 新潮社 | 原書デザイン (大野リサ/日本語版ブックデザイン監修) | 大日本印刷株式会社 | 加藤製本株式会社 | カン・ミョンソク/文、BTS/語り、桑畑優香/監訳 | 9784-4-10-507342-8 | 777 | B5判変型 | 上製本 | https://www2.shinchosha.co.jp/story/ |
| 292 | 『50,50 FIFTY GENTLEMEN OF EYEVAN』 | 大日本印刷株式会社 | 幻冬舎 | 操上和美 葛西 薫 | 大日本印刷 | 大日本印刷 | 操上和美 | 9784344041332 | 5,555 | A3 | 無線PUR | https://www.gentosha.co.jp/topic/detail/031135/ https://prtimes.jp/main/html/rd/p/000000042.00026590.html |
| 293 | ふくいろキラリプロジェクト10周年記念誌 | 株式会社山川印刷所 | 発行：福島県商工労働部産業振興課 | 菅野勇気 | (株) 山川印刷所 | (株) 山川印刷所 | (株) 山川印刷所 | | | A4判 | アジロ綴じ | https://www.fukuiro-kirari.jp/ |
| 294 | 武家茶道 Buke Sado: The Samurai Tea Ceremony | 株式会社ENYSi | ㈱ENYSi | 猿山修 | 渡邊製本㈱ | 渡邊製本㈱ | 磯野宗明・山本千夏 | 97849911146 | 2,750 | A5判 | 綴・本コデックス装 | https://www.enysi.com/bukesado/ |
| 295 | 文化庁メディア芸術祭 1997-2022 25年の軌跡 | 望月印刷株式会社 | (公財)画像情報教育振興協会 | 秋山伸・宮原慶子 | 望月印刷㈱ | ㈱大観社 | 竹見 洋一郎、粕川 雅 | 9784903474717 | 5,500 | B5判 | 上製本 | |
| 296 | 例解学習国語辞典 第十二版 オールカラー | 株式会社小学館 | 小学館 | 鈴木正明 (ロデンツ) | 岩岡印刷/TOPPAN/博進紙器 | 株式会社若林製本工場 | 金田一京助 | 9784095017129 | 2,420 | B6判 | かがり綴じ | https://www.shogakukan.co.jp/books/09501712 |
| 部門6：生活実用書・文庫・新書・双書・コミック・その他 | | | | | | | | | | | | |
| 297 | Accords mets et sakés La brasserie Seto sur la route étoilée (日本酒と料理のペアリング 瀬戸酒造の星をつかむ旅) | 奥村印刷株式会社 | 発行：㈱瀬戸酒造店 編集：㈱ドッポ | 渡邊 浩一 | 奥村印刷㈱ | 渡邊製本㈱ | 森隆信・関詩織・インザキミチヒロ | | | B4判 | コデックス装表紙手貼 | https://www.okum.net/ |
| 298 | 稲葉浩志作品集 シアン[特装版] | 図書印刷株式会社 | ㈱KADOKAWA | 志村正人(REVEL46) | 図書印刷㈱ | 図書印刷㈱ | 稲葉浩志 | 9784041132302 | 19,800 | [作品集①②] A5判 [写真集] A4判 | 作品集：ドイツ装表紙 クータ・バインディング 写真集：スイス装表紙 無線PUR製本 | https://store.kadokawa.co.jp/shop/pages/shian.aspx https://www.kadokawa.co.jp/product/32220800333/ |
| 299 | いまここ | 書肆サイコロ | torch press | サイトヲヒデユキ | 八紘美術 | 博勝堂 | 写真/川内倫子 詩/谷川俊太郎 企画/原田郁子 | | 2,750 | 197 x 220 mm | 上製本、題箋貼り | https://imaonline.jp/articles/interview/20231006kawauchi-harada/#page-2 |
| 300 | 今こそ、ルーシー！ LUCY IS HERE | ブルーシープ株式会社 | ブルーシープ (株) | 祖父江慎、小野朋香 (コズフィッシュ) | 三永印刷 (株) | 三永印刷 (株) | 編集：吉田宏子、佐藤万記・勝又七海・水野沙希子 (ブルーシープ) 解説：ベンジャミン・L・クラーク | 9784908356483 | 1,870 | A6変 | PURオープンバック | https://bluesheep.jp/projects/lucy_book/ |
| 301 | うまくいっている人の考え方 完全版 プレミアムカバー 和モダン | 株式会社ディスカヴァー・トゥエンティワン | ㈱ディスカヴァー・トゥエンティワン | 廣田敬一 | 凸版印刷株式会社 | 凸版印刷株式会社 | 著者 ジェリー・ミンチントン、翻訳者 弓場隆 | 9784799329382 | 1,100 | 新書判 | 無線綴じ | https://x.gd/8oz7d |
| 302 | 奇奇怪怪 | 合同会社石原書房 | (同) 石原書房 | 『奇奇怪怪』編集チーム | 創栄図書印刷(株) | 渡邊製本(株) | TaiTan、玉置周啓 | 9784911125007 | 2,750 | B5判 | 無線綴じ | https://www.ishiharashobo.jp/index/kikikaikai |
| 303 | CORAL & TUSK | 株式会社主婦の友社 | (株) 主婦の友社 | 前田 景・大園早香 | 大日本印刷 (株) | (有)美篤堂 | STEPHANIE HOUSLEY・東明高史 | 9784074551897 | 25,300 | B5変判 | かがり綴じ | https://shufunotomo.co.jp/ |
| 304 | 心の持ち方<完全版> レトロカバー | 株式会社ディスカヴァー・トゥエンティワン | ㈱ディスカヴァー・トゥエンティワン | 坂川朱音 | 中央精版印刷 | 中央精版印刷株式会社 | 著者 ジェリー・ミンチントン、翻訳者 弓場隆 | 9784799329825 | 1,100 | 新書判 | アジロ綴じ | https://x.gd/N4zV7 |
| 305 | サバキスタン 1 | 合同会社 飛ぶ教室 | TWO VIRGINES | 森敬太 (合同会社 飛ぶ教室) | 中央製版印刷株式会社 | | ビタリー・テルレツキー (作)、カティア (画)、鈴木佑也 (訳) | | | A5変形判 | 無線綴じ | |
| 306 | 「しあわせな空間」をつくろう。——乃村工藝社の一所懸命な人たち | 図書印刷株式会社 | ㈱日経BPコンサルティング | おおうちおさむ (nano/nano graphics) | 図書印刷㈱ | 図書印刷㈱ | 能勢 剛 | 9784864431422 | 2,970 | A5判 | クータバインディング並製本・箔押し | https://consult.nikkeibp.co.jp/works/custom-books/k86443/ |
| 307 | 習慣を変えれば人生が変わる プレミアムカバー-2023 | 株式会社ディスカヴァー・トゥエンティワン | ㈱ディスカヴァー・トゥエンティワン | カバーデザイン 荻原佐織 カバーイラスト いえだゆきな | 中央精版印刷 | 中央精版印刷株式会社 | 著者 マーク・レクラウ、翻訳者 弓場隆 | 9784799329290 | 1,500 | 四六判 | アジロ綴じ | https://x.gd/Ec9IV |
| 308 | 生誕120年 棟方志功展 メイキング・オブ・ムナカタ 図録 | 大日本印刷株式会社 | | | 大日本印刷株式会社 | 大日本印刷株式会社 | | | 2,800 | B5 | 上製本 | |
| 309 | ちいかわ なんかつくってかわいいやつ (6) なんかつくって旅したくなるご朱印帳付き特装版 | 大日本印刷株式会社 | ㈱講談社 | ナガノ | 大日本印刷株式会社 | 大日本印刷株式会社 | ナガノ | 978-4-06-533983-1 | 3,300 | A5判 | 筋押し、折り加工 (手作業)、表紙と接着 | https://kc.kodansha.co.jp/product?item=0000383586 |
| 310 | デザインのひきだし50 | 図書印刷株式会社 | ㈱グラフィック社 | STUDIO PT. | 図書印刷㈱ | 図書印刷㈱ | グラフィック社編集部 | 9784766137439 | 3,520 | B5判正寸 | PUR無線綴じ | https://www.graphicsha.co.jp/detail.html?p=52033 |

【第57回造本装幀コンクール 出品作品一覧】 部門別出品リスト (作品名の五十音順)

| No. | 書籍名 | 出品者名 (個人の場合は氏名) | 出版社名 | 装幀者名 | 印刷会社名 | 製本会社名 | 著者・編集者名 | ISBN | 税込価格 | 判型 | 製本様式 | ※造本装幀コンクールの公式サイトやSNS等での紹介時に使用可能なURL |
|-----|---|----------------------|------------------------|----------|-------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|--------|-----------|---------------|---|
| 311 | 東京“偏愛”論 あなたが知らない東京の魅力を語る | 株式会社日経BP | 日経BP | 夏末怜 | 錦明印刷株式会社 | 錦明印刷株式会社 | 滝久雄 | 9784296115709 | 1,760 | 四六判 | 無線綴じ | https://bookplus.nikkei.com/atcl/column/032900009/051000340/ |
| 312 | 発光帯 | 書肆サイコロ | 著者私家版 | サイトヲヒデユキ | アイワード | 博勝堂 | 永積崇 | | 6,000 | 250×280mm | 布上製本、題箋貼り | https://www.hanaregumi.jp/discography/8462 |
| 313 | HIGUCHI YUKO COLLECTION OF WORKS 2023 SPECIAL EDITION | 図書印刷株式会社 | ポリス雑貨店 | 名久井直子 | 図書印刷(株) | 図書印刷(株) | ヒグチユウコ (著者) 名久井直子 (編集者) | | 19,800 | 257×100mm | かがり綴じ上製本 | |
| 314 | 藤子・F・不二雄SF短編コンプリート・ワークス 愛蔵版第1巻 | TOPPAN株式会社 | 株式会社小学館 | 名久井直子 | TOPPAN株式会社 | 株式会社若林製本工場 | 藤子・F・不二雄 今本統人 | 9784091794079 | 4,780 | B5判 | コデックス装 | https://www.shogakukan.co.jp/pr/t_sf/ |
| 315 | 藤子・F・不二雄SF短編コンプリート・ワークス 愛蔵版第2巻 | TOPPAN株式会社 | 株式会社小学館 | 名久井直子 | TOPPAN株式会社 | 株式会社若林製本工場 | 藤子・F・不二雄 | 9784091794086 | 4,780 | B5判 | コデックス装 | https://www.shogakukan.co.jp/pr/t_sf/ |
| 316 | 藤子・F・不二雄SF短編コンプリート・ワークス 愛蔵版第3巻 | TOPPAN株式会社 | 株式会社小学館 | 名久井直子 | TOPPAN株式会社 | 株式会社若林製本工場 | 藤子・F・不二雄 | 9784091794093 | 4,780 | B5判 | コデックス装 | https://www.shogakukan.co.jp/pr/t_sf/ |
| 317 | 藤子・F・不二雄SF短編コンプリート・ワークス 愛蔵版第4巻 | TOPPAN株式会社 | 株式会社小学館 | 名久井直子 | TOPPAN株式会社 | 株式会社若林製本工場 | 藤子・F・不二雄 | 9784091794109 | 4,780 | B5判 | コデックス装 | https://www.shogakukan.co.jp/pr/t_sf/ |
| 318 | 藤子・F・不二雄SF短編コンプリート・ワークス 愛蔵版第5巻 | TOPPAN株式会社 | 株式会社小学館 | 名久井直子 | TOPPAN株式会社 | 株式会社若林製本工場 | 藤子・F・不二雄 | 9784091794130 | 4,780 | B5判 | コデックス装 | https://www.shogakukan.co.jp/pr/t_sf/ |
| 319 | 藤子・F・不二雄SF短編コンプリート・ワークス 愛蔵版第6巻 | TOPPAN株式会社 | 株式会社小学館 | 名久井直子 | TOPPAN株式会社 | 株式会社若林製本工場 | 藤子・F・不二雄 | 9784091794147 | 4,780 | B5判 | コデックス装 | https://www.shogakukan.co.jp/pr/t_sf/ |
| 320 | 藤子・F・不二雄SF短編コンプリート・ワークス 愛蔵版第7巻 | TOPPAN株式会社 | 株式会社小学館 | 名久井直子 | TOPPAN株式会社 | 株式会社若林製本工場 | 藤子・F・不二雄 | 9784091794154 | 4,780 | B5判 | コデックス装 | https://www.shogakukan.co.jp/pr/t_sf/ |
| 321 | 藤子・F・不二雄SF短編コンプリート・ワークス 愛蔵版第8巻 | TOPPAN株式会社 | 株式会社小学館 | 名久井直子 | TOPPAN株式会社 | 株式会社若林製本工場 | 藤子・F・不二雄 | 9784091794161 | 4,780 | B5判 | コデックス装 | https://www.shogakukan.co.jp/pr/t_sf/ |
| 322 | 『mahora』第5号 | 岡澤浩太郎 | 八耀堂 | 須山悠里 | 株式会社八紘美術 | 株式会社八紘美術 | 岡澤浩太郎 | 9784908636066 | 4,180 | 四六判変形 | 糸かがり綴じ | https://www.mahora-book.com/ |
| 323 | MITTAN 1 | 有限会社 篠原紙工 | 合同会社スレッドルーツ | 米山粟津子 | 株式会社アイワード | 篠原紙工 | MITTAN | | 3,850 | A4変型 | スイス装枕折PUR製本 | https://mittan.asia/ |
| 324 | 武蔵野美術大学 造形学部 芸術文化学科 学科パンフレット2023 | 松本聖典 | 武蔵野美術大学 造形学部 芸術文化学科研究室 | 松本聖典 | 株式会社サン・プレーン | 株式会社サン・プレーン | 松本聖典 | | | B5 | 中綴じ、ずらし製本、袋とじ | http://apm.musabi.ac.jp/news/geibun_movie_book_2023/ |
| 325 | RESTAURANT B RECIPE BOOK | 学校法人文化学園 文化出版局 出版事業部 | 文化出版局 | 白い立体 | 株式会社文化カラー印刷 | 株式会社文化カラー印刷 | 著者：坂田阿希子 | 978-4-579-21431-0 | 3,300 | A5判 | 上製角背 | https://books.bunka.ac.jp/np/searchresult.do?book=1&keyword=RESTAURANT+B |
| 326 | Let's Try! みんなの丸シールアートブック | 株式会社クレヴィス | (株)クレヴィス | 土居裕彰 | (株)アイワード | (株)アイワード | 大村雪乃 | 9784909532978 | 2,750 | A4判 | 並製PUR | https://crevis.co.jp/publishing/lets_try_minnano_maruseal_artbook/ |
| 327 | 私たちも甲状腺 | 株式会社K&M企画室 | (株)K&M企画室 | 大悟法淳一 | (株)シナノパブリッシング プレス | (株)シナノパブリッシング プレス | 山内泰介 | 9784909950048 | 1,760 | B5変形 | あじろ綴じ | https://www.k-and-m.com/ |