

各位

「造本装幀コンクール」ニュースリリース

2024年6月24日

## 第57回造本装幀コンクール 入賞22作品が決定！

平素より、ご高配を賜り御礼申し上げます。

去る6月4日、出版クラブビル（千代田区）にて、第57回造本装幀コンクール（主催：一般社団法人 日本書籍出版協会、一般社団法人 日本印刷産業連合会）の審査会を開催いたしました。前回に続き、審査員長に絵本作家の浜田桂子氏を選出して審査をおこないました。

募集は2023年初版発行の書籍を対象とし、前回は上回る185者327点の応募がありました。その中から、22作品の入賞（ダブル受賞1作品）が決定いたしました。

文部科学大臣賞に『Je suis là ここにいるよ』（月とコンパス刊）、経済産業大臣賞に『心臓』（ふげん社刊）、東京都知事賞に『鍵のかかった文芸誌』（菊池拓哉刊）が決定しました。そのほか各受賞作品は別紙をご参照ください。

9月には出版クラブビル（千代田区）にて、受賞者や関係者を招待して授賞式をおこなう予定です。また、入賞作品は国内での巡回展示のほか、ドイツ・ライプツィヒで2025年2月におこなわれる「世界で最も美しい本コンクール」へ日本代表として出品されます。その後、2025年10月には、フランクフルト・ブックフェアで、世界各国からの優れたブックデザイン作品とともに公開されます。最終的に、全出品作品（一部入手不可能な作品を除く）が国立国会図書館の「原装保存コレクション」として収蔵されます。

### 【今後の展示スケジュール】

表彰式	9月30日	出版クラブビル
応募全作品 無料公開展示	9月30日～11月1日 (予定)	3階 ホール／クラブライブラリー (千代田区神田神保町 1-32)
入賞作品の展示	今冬 (予定)	印刷博物館「世界のブックデザイン展」 (文京区水道 1-3-3)
	2025年6月 (予定)	奈良図書情報館 (奈良市大安寺西 1-1000)

#### 【本件に関するお問合せ】

造本装幀コンクール事務局 担当：大島・池内・河合 [zouhon@jpica.or.jp](mailto:zouhon@jpica.or.jp)  
(一財) 出版文化産業振興財団 (JPIC) 内 TEL. 03-5211-7282 / FAX. 03-5211-7285

## 三賞受賞作品

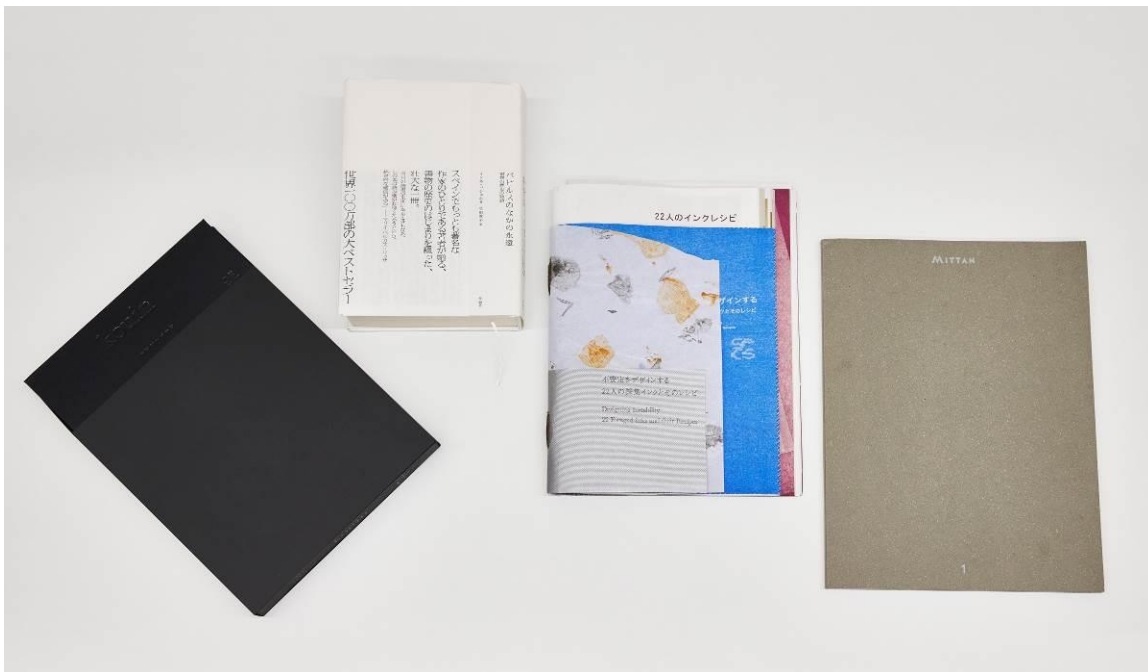


左から、文部科学大臣賞『Je suis là ここにいるよ』（月とコンパス刊）

東京都知事賞『鍵のかかった文芸誌』（菊池拓哉刊）※日本印刷産業連合会会長賞とダブル受賞

経済産業大臣賞『心臓』（ふげん社刊）

## 審査員奨励賞受賞作品



左から『光韻 -kouin- 織作峰子』（織作事務所刊）、『パピルスのなかの永遠 書物の歴史の物語』（作品社刊）、『不安定をデザインする 22人の採集インクとそのレシピ』（SPCS刊）、『MITTAN1』（スレッドルーツ刊）

※そのほかの入賞作品リリース用画像は、こちらからダウンロードいただけます  
[https://drive.google.com/drive/folders/13x\\_JGdHSzwLWkOXtRlZJTvyPapMsF9J?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/13x_JGdHSzwLWkOXtRlZJTvyPapMsF9J?usp=sharing)



※shortlist -最終選考まで残った作品- 一覧はこちらからダウンロードいただけます  
<https://www.jbpa.or.jp/zohon/pdf/zouhon57-shortlist.pdf>