

「造本装幀コンクール」ニュースリリース

2021年6月25日

第54回造本装幀コンクール 入賞24作品が決定！

平素より、ご高配を賜り御礼申し上げます。

去る6月7日と8日、第54回造本装幀コンクール（2019・2020年発行の書籍が対象・今回は181者461点の応募）の審査会が開催されました。

昨年度は、新型コロナウイルス感染症の影響により中止となったため、2年ぶりの開催となり、前回の2倍近くの作品が出品されました。

その中から、文部科学大臣賞に『花森安治選集（全3巻）』（暮しの手帖社刊）、経済産業大臣賞に『Arts and Media volume 10』（大阪大学大学院文学研究科文化動態論専攻アート・メディア論研究室刊）、東京都知事賞に『forward』（skybluebooks刊）が決定しました。そのほか各受賞作品は別紙をご参照ください。

第54回造本装幀コンクール、今後のスケジュールは次のとおりです。

表彰式	9月7日	日比谷図書文化館コンベンションホール (千代田区日比谷公園 1-4)
応募全作品 無料公開展示	今秋 (9~11月頃の予定)	出版クラブビル3階・クラブライブラリー (神田神保町 1-32)
入賞作品の展示	今冬(予定)	印刷博物館(文京区水道 1-3-3)
	2022年4月(予定)	奈良図書情報館(奈良市大安寺西 1-1000)

なお、入賞作品はドイツ・ライプツィヒで2022年2月に行われる「世界で最も美しい本コンクール」へ日本代表として出品されます。その後、2022年10月には、フランクフルト・ブックフェアで世界各国からの優れたブックデザイン作品とともに公開されます。また、応募全作品が国立国会図書館の「原装保存コレクション」として収蔵されます。

【本件に関するお問合せ】

造本装幀コンクール事務局 担当：大島・鶴見・郭 zouhon@jpica.or.jp

(一財)出版文化産業振興財団(JPIC)内 TEL.03-5211-7282/FAX.03-5211-7285

第54回造本装幀コンクール ニュースリリース

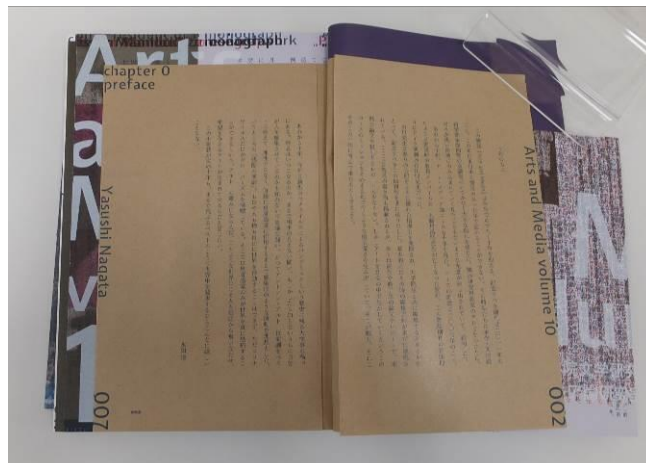
★文部科学大臣賞（日本書籍出版協会理事長賞とダブル受賞）
『花森安治選集（全3巻）』（暮しの手帖社刊）



★経済産業大臣賞

『Arts and Media volume 10』

（大阪大学大学院文学研究科文化動態論専攻アート・メディア論研究室刊）



★東京都知事賞

『forward』（skybluebooks 刊）

