

第54回造本装幀コンクール 入賞作品一覧

2021年6月7日/8日決定

賞名	書名	出版社	装幀者	印刷会社	製本会社	出品者	
文部科学大臣賞※1	花森安治選集(全3巻)	株式会社暮しの手帖社	佐々木暁	図書印刷(株)	図書印刷(株)	株式会社暮しの手帖社	
経済産業大臣賞	Arts and Media volume 10	大阪大学大学院文学研究科文化動態論専攻アート・メディア論研究室	松本久木	(株)サンエムカラー	(有)みやこ藤原製本(株)	(有)松本工房	
東京都知事賞	forward	skybluebooks	久能真理	(株)サンエムカラー	(有)篠原紙工	久能真理	
審査員奨励賞	華麗なる「バレエ・リュス」と舞台芸術の世界 —ロシア・バレエとモダン・アート—	(株)パイ インターナショナル	原条令子	(株)東京印書館	(株)東京印書館	(株)パイ インターナショナル	
審査員奨励賞	多和田葉子詩集 「まだ未来」	(株)ゆめある舎	高岡昌生/谷川恵	(有)嘉瑞工房	(有)美篤堂	(有)美篤堂	
審査員奨励賞	BUNDLED AA	pharmacy	藤田紗衣	pharmacy	pharmacy	藤田紗衣	
審査員奨励賞	手中一滴	T&M Projects	中島雄太	(株)オノウエ印刷	(株)博勝堂	T&M Projects	
審査員奨励賞	NEUTRAL COLORS 1	NEUTRAL COLORS	加納大輔	(株)八紘美術	(株)尾野製本所	NEUTRAL COLORS	
審査員奨励賞	COMPOST VOL.1	京都市立芸術大学芸術資源研究センターCOMPOST編集委員会	装丁・組版: 松本久木+納谷衣美 (松本工房)	(株)ライブアートブックス	(株)渋谷文泉閣	(株)ライブアートブックス	
日本書籍出版協会理事賞	文学・文芸(エッセイ)部門	抽斗のなかの海	(株)中央公論新社	近藤一弥	図書印刷(株)	大口製本印刷(株)	(株)カズヤコンドウ
	芸術書部門	特別展 きもの KIMONO 図録	(株)朝日新聞社 (株)テレビ朝日	(株)D_CODE 垣本正哉	凸版印刷(株)	凸版印刷(株)	凸版印刷(株)
	児童書・絵本部門	怪物園	(株)福音館書店	祖父江慎+ 藤井瑤(cozfish)	図書印刷(株)	大村製本(株)	(株)福音館書店
	専門書(人文社会科学書・自然科学書等)部門	前衛誌[日本編] —未来派・ダダ・構成主義—	(一財)東京大学出版会	西野嘉章+岡岡裕之	秋田活版印刷(株)	(有)篠原紙工	秋田活版印刷(株) (一財)東京大学出版会 ※2
	語学・学参・辞事典・全集・社史・年史・自分史部門 ※1	花森安治選集(全3巻)	株式会社暮しの手帖社	佐々木暁	図書印刷(株)	図書印刷(株)	株式会社暮しの手帖社
日本印刷産業連合会会長賞	◎は印刷・製本特別賞	◎林由紀子作品集 1997-2019ペルセポネー 回帰する植物の時間	レイミア プレス	横田惇史	(株)中野コロタイプ	恩田則保	江副章之介
		隙ある風景	日下慶太	正親篤	藤原印刷(株)	型抜き:(有)山岸紙器製作所 加工:協栄製本工業(株) 製本:ダンクセキ(株)	日下慶太
		川上不自茶会記集	(株)中央公論新社	細野綾子	大日本印刷(株)	大口製本印刷(株)	大日本印刷(株)
		木組 分解してみました	(公財)竹中大道具館	(株)Glanz 大溝裕	(株)ライブアートブックス	(株)渋谷文泉閣	(株)ライブアートブックス
		コートールド美術館展 魅惑の印象派 図録	(株)朝日新聞社 NHK (株)NHKプロモーション	川添英昭	凸版印刷(株)	凸版印刷(株)	凸版印刷(株)
		ばらばら きせかえ べんとう	中央出版(株) アノニマ・スタジオ	片岡修一	図書印刷(株)	図書印刷(株)	図書印刷(株)
日本図書館協会賞	楽しい雪の結晶観察図鑑	(株)緑書房	尾田直美	(株)廣済堂	(株)廣済堂	(株)緑書房	
読書推進運動協議会賞	ジャケ買いしてしまった!!	(株)シンコーミュージック エンタテイメント	茂村巨利	(株)共立アイコム	(株)共立アイコム	(株)ビート	
日本製紙連合会賞	煙突のある風景	Place M	小松透	(株)山田写真製版所	(株)渋谷文泉閣	(株)山田写真製版所	
出版文化産業振興財団賞	《展覧会記念版》 楯檉に目鼻のつく話	(株)エディション・トレヴィル	泉屋宏樹(ID.)	シナノ書籍印刷(株)	(株)エイト	泉屋宏樹	

第54回造本装幀コンクール(一社)日本書籍出版協会、(一社)日本印刷産業連合会 主催)の審査会は6月7日/8日に開催され、応募総数181者461点から上記入賞作品が選ばれました。入賞作品を含む全応募作品は、今秋(9~11月頃)の予定)に東京都・神田神保町の出版クラブビル3階・クラブライブラリーにて無料公開展示され、その後、印刷博物館にて、入賞作品を展示する予定です。また、入賞作品は、2022年2月にドイツ・ライプツィヒで開催される世界で最も美しい本コンクールに出品されたのち、2022年10月のフランクフルト・ブックフェアで展示される予定です。

※1 文部科学大臣賞/日本書籍出版協会理事賞(語学・学参・辞事典・全集・社史・年史・自分史部門)は「花森安治選集(全3巻)」がダブル受賞

※2 「前衛誌[日本編]—未来派・ダダ・構成主義—」は秋田活版印刷(株)と(一財)東京大学出版会からの重複出品