

報道関係者 各位  
「造本装幀コンクール」ニュースリリース

2022年7月7日

## 第55回造本装幀コンクール 入賞21作品が決定！

平素より、ご高配を賜り御礼申し上げます。

去る5月27日、出版クラブビル（千代田区）にて、第55回造本装幀コンクール（主催：一般社団法人日本書籍出版協会、一般社団法人日本印刷産業連合会）の審査会を開催いたしました。今回は新たに三賞選考員として、キュレーター・実践女子大学非常勤講師の寺本美奈子氏を迎え、また審査員長に絵本作家の浜田桂子氏を選出して審査をおこないました。

募集は2021年発行の書籍を対象とし、167者347点の応募があり、その中から、21作品が入賞（ダブル受賞1作品）いたしました。文部科学大臣賞に『てんじつきさわる えほん さわってたのしいレリーフブック さかな』（小学館刊）、経済産業大臣賞に『**広告 vol.415 特集:流通**』（博報堂刊）、東京都知事賞に『TAPESTRY』（五味岳久刊）が決定しました。そのほか各受賞作品は別紙をご参照ください。

9月には日比谷図書文化館コンベンションホール（千代田区）にて、3年ぶりに受賞者を招待して授賞式をおこなう予定です。また、入賞作品はドイツ・ライプツィヒで2023年2月におこなわれる「世界で最も美しい本コンクール」へ日本代表として出品されます。その後、2023年10月には、フランクフルト・ブックフェアで、世界各国からの優れたブックデザイン作品とともに公開されます。最終的に、全出品作品（一部入手不可能な作品を除く）が国立国会図書館の「原装保存コレクション」として収蔵されます。

### 【今後の展示スケジュール】

|                 |             |  |
|-----------------|-------------|--|
| 表彰式             | 9月5日        | 日比谷図書文化館コンベンションホール<br>(千代田区日比谷公園 1-4)        |
| 応募全作品<br>無料公開展示 | 10月～11月     | 出版クラブビル内クラブライブラリー<br>(千代田区神田神保町 1-32)        |
| 入賞作品の展示         | 11月24日～28日  | 東京ビッグサイト「IGAS」<br>※入賞作品の一部を展示 (江東区有明 3-11-1) |
|                 | 今冬（予定）      | 印刷博物館「世界のブックデザイン展」<br>(文京区水道 1-3-3)          |
|                 | 2023年4月（予定） | 奈良図書情報館 (奈良市大安寺西 1-1000)                     |

### 【本件に関するお問合せ】

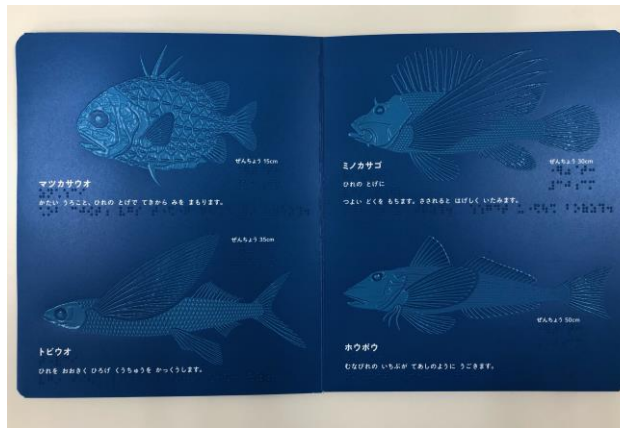
造本装幀コンクール事務局 担当：大島・鶴見・平岩 [zouhon@jpica.or.jp](mailto:zouhon@jpica.or.jp)  
(一財)出版文化産業振興財団(JPIC)内 TEL.03-5211-7282/FAX.03-5211-7285

第 55 回造本装幀コンクール ニュースリリース

★文部科学大臣賞（日本印刷産業連合会会長賞とダブル受賞）

『てんじつきさわるえほん

さわってたのしいレリーフブック さかな』（小学館刊）



★経済産業大臣賞

『広告 vol.415 特集：流通』（博報堂刊）



★東京都知事賞

『TAPESTRY』（五味岳久刊）

